

طريقه قيا و بجوار مؤسسه
عشانه
شائع ١٨٩٣٧٧
لبناني كونه بحار مصر
الوزير سلطان
شائع العلما العام خلفه القناك
السعودي الأمريكي خلفه
جميع السلام

أخلص التقدير
والعرفان بالجميل
نرفعه لمقام
حضرة صاحب الجلالة
الملك
فهد بن عبد العزيز
الملك



على الجهود والأعمال الخيرة الميمونة لتوسعة
مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم
واهتمام جلالته بتطوير وتجميل مدينة الرسول ..
من جميع النواحي والقضاء الله عز وجل أن تكون جميع
هذه الأعمال الخيرة على يد جلالتهكم
أدام الله توفيقات جلالتهكم لتكون دائماً حامى حمى
الحرمين الشريفين ورافعاً راية الإسلام
خفاقة عالية ..
وأن تكون بلادنا على يدك الكريمتين منارة يشع ويتضاعف
منها الخير والهدى لجميع الأمة العربية
وجميع الأمة الإسلامية ..
ونرجو الله أن يحفظ جلالتهكم ذخراً للإسلام
والمسلمين .. ومثعناً لله وجميع العرب وجميع المسلمين
بطول عمر جلالتهكم إن شاء الله ..

عميد آل الشريبتلى
معالي السيد حسن عباس ربتلى
وأولاده وجميع آل الشريبتلى

فيما استكملت « مسقط » استعداداتها للقمّة الخليجية السادسة :

عبد العزيز الرواس وزير الإعلام العماني :

العمل الخليجي المشترك يسير بخطى ثابتة وقطع مراحل في تبادل الرأي والمشورة

خطة شاملة لتطوير الخدمات في مطنة عمان



لاتنقصنا المواطنة والانتماء الخليجي لاننا جزء لا يتجزأ من الخليج

وعندما تجد الوسيلة مع اشقاتنا في دول المجلس للتعلم على هذه الحالة فسنكون اسعد الناس بذلك وبهذه المناسبة اقول ان سلطنة عمان لن تغلق ابوابها للزائرين خلال انعقاد القمة الخليجية بها لانها دار لكل زائر ووطن لكل محب .

● نود ان تحدثونا عن الخطة التنموية القادمة لعمان ؟ من السابق لاوانه الحديث عن الخطة قبل ان تبدأ ولكن من تصوري للامور اقول ان هناك تركيزا على التنمية في المناطق النائية وعلى تنمية المشاريع الانتاجية وتنويع مصادر الدخل واستغلال الموارد الطبيعية والتقليل على اعتمادنا على النفط بقدر الامكان .

وهناك اتجاه نحو تنمية الثروة السمكية والمعدنية وتنمية الموارد الزراعية بشكل افضل وما يصاحب هذا من تنمية في المناطق الاخرى النائية كما وان الهدف من ذلك هو رفع مستوى عيش الفرد العماني واتاحة الفرصة له ليتفاعل مع من حوله خاصة وان الخطة القادمة سوف تشهد افتتاح جامعة السلطان قابوس وبالتالي ستكون هناك روافد اخرى لهذا العمل التنموي الذي يجب ان يأخذ بين الاعتبار وسوف تسهر هذه الجامعة بابحاث تثرى الخدمات التنموية سواء كانت على صعيد الموارد او على صعيد الانسان نفسه ..

تنتمي جميع اجهزتنا الى الخليج وبالتالي تعمل لما فيه مصلحة الخليج وليس هذا فقط بل نحن كمنطقة نريد ان نقف على قدمينا وعليها ان تكون لدينا هوية ومسامر يحدد لها الطريق دون الحاجة الى الزام دولة او اخرى كمؤشرات ومشاعر في الطريق الاعلامي الضيق الى جانب وجود اتفاقية اعلامية موحدة مطروحة على الاجتماع ونأمل ان تكون قد وقينا حقا بالعمل الاعلامي .

وارجو ان يفهم البعض ان ميثاق الشرف هو « الامن » الاعلامي وهو الحقيقة يختلف تماما قلبا وقالباً عما يسمى بالامن الاعلامي .

● سعدنا بنيا افتتاح محطة ارضية في عمان لاستقبال اشعاعات القمر العربي فمعي شاعر بخير دخول المواطن الخليجي الى عمان بدون حاجة الى اصدار فيزا ؟

لاشك في ان سياسة الباب المفتوح اصبح لها مراجعة عظيمة ان ذلك يحدث من قبل المسؤولين فلماذا نطرق هذا الباب من البداية .. ونحن نرى ان التعامل بالمعقل فيه خير للجميع لان الماطلة دائما ما تتاجح ولكننا نقول دائما .. اذا رايت من تكره .. تفارق من تحب ..

فموضوع « الفيزا » هو موضوع حماية وطنية نلتزم بها وتتعامل معها ونحن لاستنحي منها لانا نرى من يسه استخدام الوسيلة المباحة على حساب اناس امين ايرباء فمن حقا ان نلتزم بما رايناه مناسبا ومفيدا لنا ووطننا

الاعلام في دول المجلس تتم توزيعه على الوزراء والاساق فياتي اجتماعهم في وقت متأخر جدا قبل انعقاد القمة السادسة في مسقط وحتى الان لم يحدد موعد اجتماع وزراء الاعلام وهناك ظروف مع بعض الزعماء وتم تأجيله اما جدول الاعمال فهو نتاج لاجتماعات سابقة لوكلاء وزارات الاعلام في عامي ٨٤/٨٥ وهناك بعض التوصيات التي تنص على انه ليست هناك حاجة الى انشاء مؤسسات جديدة خاصة وان هناك مؤسسات مكثفة اعلاميا في منطقة الخليج .

ونحن نعلق امالا كبيرة في ان يخرج المؤتمر هذا بقرار قاسم اعلامي مشترك نستشعر فيه جميعا نحن كاعلاميين للممارسة الاعلامية في نطاق العمل الخليجي بشكل خاص وفي نطاق مفهومنا للعمل الجماعي بشكل عام وهو ما اطلقنا عليه ميثاق شرف اعلامي خليجي وهو ليس بقيد على الحرية المطلقة اطلاقا ولكنه في نفس الوقت وعاء نابض لاتوسع فيه الا ما ينبع من جذورنا واصالتنا ومصالحنا وان

المخطط نفسه .. وبذلك انتج القمر واثاء ذلك لم تكن هناك فكرة مصاحبة لاستثماره على الصعيد الاعلامي واخيرا اطلق القمر وهناك القلة القليلة من الدول العربية التي بها محطات ارضية لاستقبال هذا القمر !! وهذا امر غير طبيعي بان يطلق القمر الصناعي وليست هناك محطات تستقبل اشعاعاته والوظائف المراد تشغياله بها وهذا يجعل الفرد مرتين بالظروف الذي يعيشها .

ويسرني ان اقول ان حكومة جلالة السلطان قابوس سوف تفتح محطة لاستقبال القمر العربي « عربسات » خلال الشهر الحالي ونحن نقول هذا ليس لانا متأخرين بل لانا مع مسيرة تقرب من التضامن العربي او توثيق الصلات السالكة بين الدول العربية وبين بعضها البعض ومع ذلك فالقمر العربي لايشكل القاسم المشترك للتبادل البرامجي العربي المشترك الذي نتحدث عنه . حتى الان ولازال عربسات « يقدم خدمات اسهل لان المحطات موجودة عند الدول العربية لكي يتم التبادل عن طريقها .. وهذا يبرهن بانه ليس هناك تأثير للقمر على البرامج التلفزيونية وبالمثل ان يتحقق هذا التأثير والخوف كل الخوف ان لايتحقق ذلك وتنتهي فترة زمنية طويلة من عمر القمر ولم تستكمل المحطات الارضية وبالتالي يكون استثمار القمر غير سليم مائة في المائة .

● هل انتم مع من يشلون بعمل اشياء اعلامية خليجية جديدة دون استغلال الموجود حاليا ؟

انا ضد هذه الفكرة وانا ادمو جميع وسائل الاعلام الخليجية المتاحة المقروء منها والمكتوب او المسموع ان يكون اعلاما خليجيا .. اما بغير ذلك فكاننا نقول لجميع وسائل الاعلام الاخرى ليس ليوحيك اي داعي فنحن نقول من قدرة العمل الاعلامي الخليجي اذا ما وضعنا جميع الوسائل المتاحة وهي المكثفة ووجودها اكبر من طاقة وحاجة استيعاب منطقة الخليج بان تضيق عليها شيئا اخر الى جانب عدم وجود القدرة البشرية او الفنية ومثال ذلك « السهرة الخليجية » المشتركة والتي طلب من كل دولة ان تقدم سهرة مرة واحدة كل شهرين ومضى الوقت حتى اصبح كل دولة تعتذر عن اعداد هذه السهرة او حتى عن اذاعتها واذا كان هذا هو الحال فكيف نتحدث عن قناة خليجية مشتركة او صحيفة موحدة .. وهكذا والذي احب ان اؤكدته اننا جميعا اعلام خليجي لاتنقصنا المواطنة ولا الانتماء للخليج لانا جزء لا يتجزأ منه ومسيرنا مرتبط فيه ومسيره مرتبط فينا فنحن ابتاه جميعا .

● هل لكم ان تلقوا الضوء على اجتماع وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون ؟ جدول اعمال مؤتمر وزراء



الصناعي انا احد الذين ابتدأوا في عام ١٩٦٧ في بفرنت بتونس وبعد هذا التاريخ والسنوات التي مضت حدثت تطورات كبيرة على الساحة العربية حيث كان الهدف من اجتماع بشريت هو اتحاد الاذاعات العربية ائذاك وكانت الفكرة هي انشاء قناة غزيرة الاشعاع لكي ترسل الارسل التلفزيوني الى كثير من مناطق العالم العربي التي لا يوجد بها تلفزيون في ذلك الوقت او الى مناطق لا يوجد بها قدرة بشرية او مالية لتشغيل هذا الجهاز او البعض الذي ليس لديه امل بان يكون لديه تلفزيون .

فقد كانت الفكرة مليئة بالكثير من المثالية والانتماء وتوثيق الروابط العربية وقد اخذت هذه الفكرة المسار الطويل حتى اعتمدت في منتصف السبعينات وللأسف الكبير ظلت هذه اللقطة الغزيرة الاشعاع جزءا من

لقاء : عبد الرزاق السنوسي

المواطن الخليجي .. ولكي يظل انتماء الانسان الحقيقي والمباشر هو ضمن الاطر القانونية اليومية التي يشعر بها داخل الوطن . والحديث عن اكتساح الحلقة .. هو بالفعل لم يكتمل حتى الان ومن الانضل ان تترك الامور حتى تنتهي اعمال القمة الخليجية في مسقط وبعدها يمكن لنا ان نحدد ابعاد القرارات الصادرة عن اجتماعات المسؤولين في دول المجلس .

القمر الصناعي العربي لم يؤثر على التلفزيون

فكرة انشاء القمر العربي

استعدت العاصمة العمانية « مسقط » للقاء القمة الخليجية بقيادة وزعماء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . خير استعداد وبات الحديث عما تم اعداده له امرا يعجز عن الوصف ذلك كما جاء على لسان معالي الاستاذ عبدالعزيز الرواس في لقاء أجرته معه « المدينة » في وقت يسبق لقاء القمة . ان جلالة السلطان قابوس قد اعطى توجيهاته بالاستعداد لهذه القمة منذ انعقاد مؤتمر قمة الكويت اى قبل عام كامل ... من هنا كان حديث الاستاذ الرواس لـ « المدينة » اثر بالغ لما عرف عنه من صراحة ووضوح في القول وهو الى جانب ذلك اكتسب الخبرة الاعلامية والتعامل مع الاعلاميين دون تحديد لمواطنهم في مجتمعه العماني الذي يالف الكل ولايفارق الفرد .

« المدينة » التقت به واجرت هذا الحديث ونقلت معها الى جوانب عديدة في العمل الاعلامي او الامور التي تهم المواطن الخليجي والعربي ايضا . فكل هذا اللقاء

العمل الخليجي المشترك
لاشك بان العمل الخليجي المشترك في السنوات الماضية قد قطع مراحل عديدة في تبادل الرأي والمشورة كخبرات رئيسية محددة سواء كان ذلك على صعيد تغير القوانين المحلية التي تواكب مسيرة التعاون او

نعي
بمزيد من الأسى والحزن تنعى
شركة بترولين لزيت التشحيم بترولوب

بترولوب

وفاء المرحوم

عاطف مرزاعثمان بن

ابن السيد

مرزاعثمان ببيق
المستشار الفني

يا ايلين الله العلي القدير ان يغفر الفقيد برحمته وأن يسكنه
فسحج جناته وأن يلم آله وذويه الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون

خبر هام
للبنوكة .. للمؤسسات .. للشركات .. لرجال الأعمال
أطلبه الآن وبعد ٢ ساعة فقط
جهاز الفاكس « راثا فاكس »



الجهاز الذي تفوق على الجميع بميزات عديدة

- خفة وزنه وتفوق إمكاناته
- إتاحة حزمة ربط سريعة بين مركزك الرئيسي وقروءك
- سرعة متناهية في الأداء
- قطع الفاكس متوفرة وبأسعار معقولة
- جهاز فني متخصص للصيانة الدورية
- أسعار تناسب الجميع

مكتبة الكرمة

هـ شارع التحلية - أمام مستشفى بيشان / جدة
هاتف : ٦٦٥٤٩٦٦ - ٨ خطوط « تكس : ٤٠١٥٨١ » بيلس : إس . جي

مساء الأحد القادم بالخبر

وزير الصناعة والكهرباء يفتتح المعرض الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماويات

عقد المؤتمر العربي

الثالث للأنثروبوم
القاهرة (ق.ن.ا) - عقد المؤتمر العربي الثاني للأنثروبوم ان يعقد المؤتمر الثالث في أكتوبر ١٩٨٧ في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة.

وقد اختتم المؤتمر أعماله بالقاهرة مساء امس الاول بعد جلسات استمرت اربعة ايام حضرها ممثلون عن اربع وعشرين دولة عربية واوروبية تم خلالها مناقشة اكثر من اربعين بحثا تناولت صناعة الانثروبوم في العالم والاساليب المتبعة في الصناعة العربية في هذا المجال بركب التكنولوجيا المتقدمة.

وقد اصدر المؤتمر في ختام جلساته عدة توصيات اهمها تشكيل لجان علمية نوعية تغطي مجالات استخلاص الانثروبوم واسترجاعه والاستفادة من مخلفات صناعته .. كما اوصى الشركات والمؤسسات الصناعية المتخصصة في مختلف صناعات الانثروبوم بالتعاون مع الجامعات ومراكز البحوث العلمية العربية للتعاون من اجل حل المشكلات المرتبطة بعمل العمل في صناعة الانثروبوم.

بحث التعاون الاقتصادي بين اليمن والسوق الأوروبية

صنعاء (واس) - اجتمع نائب رئيس الجهاز المركزي للتخطيط بالجمهورية العربية اليمنية محمد سعيد الطاهر مع وفد السوق الأوروبية المشتركة الذي يزور صنعاء حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين اليمن ودول السوق الأوروبية المشتركة بالإضافة الى بحث سير العمل في المشاريع التنموية التي تساهم دول السوق الأوروبية بتنفيذها في اليمن.

كما اجتمع الدكتور الطاهر بوفاة البنك الدولي حيث تم بحث مساهمة البنك في تمويل بعض المشاريع الانمائية في الجمهورية العربية اليمنية وكذلك مساهمة البنك الدولي في دعم الخطة الخمسية القادمة في اليمن.

الأردن يدعو لزيادة التبادل التجاري مع الصين

عمان (رويتر) - دعا الأردن الى زيادة التبادل التجاري مع الصين وان تقوم بكين بزيادة وارداتها من الفوسفات والاسمدة والبوتاس من الأردن.

وحدث وزير التخطيط الأردني عبدالله الشير في كلمة له امام اجتماع لجنة التعاون الاقتصادي الأردنية - الصينية على اجراء دراسات لمشروع مشترك لم يحدده بين البلدين.

وذكرت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية ان وزير الصناعة الكيماوية الصيني جين جونغدا اعرب عن ثقته بأن المعاهدات التي يجريها في عمان ستؤدي الى توسيع نطاق التعاون بين الصين والأردن.

كتب - مصطفى عمارة :
يفتح معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل مساء الأحد القادم المعرض الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلستيك (بيكبلست ٨٥) الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية بصالة المعارض بفندق القصبي بالخبر ..

يشارك في المعرض العديد من الشركات والمنشآت ومراكز الأبحاث السعودية والخليجية والعالمية والمهتمة بهذا النشاط .
وصرح الاستاذ انس ابو السبح مدير عام الشركة السعودية للمعارض والأسواق الدولية انه تم الاستعداد لتنظيم هذا المعرض لكي يحقق اهدافه ويتناسب مع النهضة الصناعية

التي يشهدها المملكة العربية السعودية في هذا المجال .
واضاف الاستاذ انس ابو السبح ان المعرض الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلستيك يشمل جميع ما يتعلق بتلك الصناعات نظرا لتربطها وتكاملها كما يهدف الى توفير فرص التعاون الوثيق للمصنعين والموردين والمتجدين في مجالات البتروكيماويات والكيماويات والبلستيك والاسمدة والالياف الزجاجية والدهان والمعدات والمواد الخام .. كما سيعكس الزوار من المواطنين والمقيمين وممثل الشركات العالمية النهضة الصناعية التي حققتها المملكة وذلك من خلال تنظيم زيارات لهم لمراكز الصناعة وشركات

التي تشهدها المملكة العربية السعودية في هذا المجال .
واضاف الاستاذ انس ابو السبح ان المعرض الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلستيك يشمل جميع ما يتعلق بتلك الصناعات نظرا لتربطها وتكاملها كما يهدف الى توفير فرص التعاون الوثيق للمصنعين والموردين والمتجدين في مجالات البتروكيماويات والكيماويات والبلستيك والاسمدة والالياف الزجاجية والدهان والمعدات والمواد الخام .. كما سيعكس الزوار من المواطنين والمقيمين وممثل الشركات العالمية النهضة الصناعية التي حققتها المملكة وذلك من خلال تنظيم زيارات لهم لمراكز الصناعة وشركات

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلستيك يشمل جميع ما يتعلق بتلك الصناعات نظرا لتربطها وتكاملها كما يهدف الى توفير فرص التعاون الوثيق للمصنعين والموردين والمتجدين في مجالات البتروكيماويات والكيماويات والبلستيك والاسمدة والالياف الزجاجية والدهان والمعدات والمواد الخام .. كما سيعكس الزوار من المواطنين والمقيمين وممثل الشركات العالمية النهضة الصناعية التي حققتها المملكة وذلك من خلال تنظيم زيارات لهم لمراكز الصناعة وشركات

التي تشهدها المملكة العربية السعودية في هذا المجال .
واضاف الاستاذ انس ابو السبح ان المعرض الثاني للصناعات الكيماوية والبتروكيماوية والبلستيك يشمل جميع ما يتعلق بتلك الصناعات نظرا لتربطها وتكاملها كما يهدف الى توفير فرص التعاون الوثيق للمصنعين والموردين والمتجدين في مجالات البتروكيماويات والكيماويات والبلستيك والاسمدة والالياف الزجاجية والدهان والمعدات والمواد الخام .. كما سيعكس الزوار من المواطنين والمقيمين وممثل الشركات العالمية النهضة الصناعية التي حققتها المملكة وذلك من خلال تنظيم زيارات لهم لمراكز الصناعة وشركات

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .



المهندس عبدالعزيز الزامل

استثمارات خليجية في شركات بحرية
قام بنك الاستثمار العربي البحريني بالاشتراك مع مجموعة من المستثمرين الخليجيين بتملك ٤٦٪ مجموعة شركات بحرية تنتج اليخوت البحرية .
وقد ارتفعت مبيعات مجموعة تلك الشركات خلال التسعة شهور الماضية بنسبة ١٤٪ وزادت ارباحها التشغيلية بنسبة ٢٧٪ بالفترة السابقة عليها .

عجز قياسي بالميزانية الأمريكية

واشنطن (ا.ف.ب) - اعلنت وزارة الخزانة الأمريكية ان الميزانية الأمريكية سجلت عجزا قياسيا بلغ ٢١١,٩ مليار دولار خلال عام ١٩٨٥ المال بزيادة تصل الى نحو ١٥٪ عن العجز المسجل في العام السابق .
ويعني ذلك ان عجز الميزانية في العام الحالي قد تجاوز العجز القياسي المسجل عام ١٩٨٢ والذي وصل الى ٢٠٧,٨ مليار دولار .
في حين سجل العجز انخفاضا طفيفا خلال عام ١٩٨٤ حين بلغ ١٨٥,٢ مليار دولار .
ولكن هذا الرقم القياسي يقل عن التقديرات التي اعلنت في أغسطس الماضي بمقدار ٦٠٠ مليون دولار .
ويشير المسؤولون الأمريكيون في وزارة الخزانة ذلك بانخفاض اسعار الفائدة وهو ما سمح بخفض خدمة الدين بمقدار ١٨٠ مليار دولار في حين انخفضت النفقات العسكرية بصورة طفيف .
وتربط الحكومة الأمريكية في احتواء عجز الميزانية عند حد ١٧٧,٨ مليار دولار خلال عام ١٩٨٦ المال الذي بدأ في اول أكتوبر (تشرين اول) الحالي .
وقد بلغت الإيرادات خلال العام المالي السابق ٢٢٤ مليار دولار وهو ما يزيد بنسبة ١٪ عن إيرادات عام ١٩٨٤ .

دول السوق الأوروبية تحافظ على علاقتها بدول البحر المتوسط

لوكسمبورج (ا.ف.ب) - استخلص وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة خلال اجتماعهم في لوكسمبورج اتجاهات موحدة تستهدف المحافظة على الخط الاستراتيجي لعلاقتها مع دول البحر المتوسط بعد انضمام إسبانيا والبرتغال الى السوق .
ان الدول العشر توصلت الى اتفاق مبدئي بشأن النظم والاجراءات التي ستتيح الاتقاء على المستوى العالي للصادرات الزراعية من دول البحر المتوسط بعد انضمام البرتغال وإسبانيا الى السوق في سنة ١٩٨٦ .
ويهدف النظم والاجراءات التي طرحها وزراء خارجية دول السوق الأوروبية لتدعيم العلاقات مع دول جنوب وشرق البحر المتوسط ببدء ذي بدء بخفض الرسوم الجمركية التي ترافق اسعار مبيعاتها ارتفاعا كبيرا اعتبارا من سنة ١٩٨٦ وذلك بنفس النسب التي تخفف بها الرسوم على صادرات إسبانيا والبرتغال .
والروافع ان اشار انضمام البرتغال وإسبانيا الى السوق لن تظهر بحق سوى في ختام مرحلة انتقالية تقدر بربع سنوات تستمر خلالها بعض القيود على المبادلات

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

ويهدف الخبراء والفنيين للتخضير للدورة السادسة للمنظمة العربية للتنمية الصناعية التي يشارك فيها اربعة عشر وزيرا للصناعة في الدول العربية الاعضاء في المنظمة والتي تبدأ غدا .

البنوك
خدمة
وطنية

لخدمة أطول وحماية مزدوجة

VARTA energy 2000

VARTA

VARTA

VARTA

VARTA

VARTA

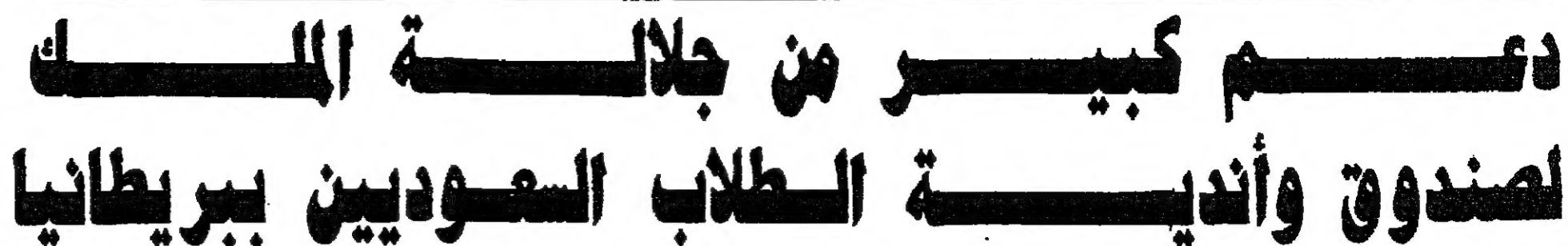
VARTA

VARTA

VARTA

VARTA

VARTA



كان الحوار دافئاً، مع نماذج مضبّطة، ورائعة من
إبنائنا المبحّثين ببريطانيا في مختلف التخصصات
العلمية، بينهم الطبيب والجيوولوجي ولهنس ..
وغريهم من أصحاب الفكر الواعد من أبناء هذه الأرض
المعطاء الذين يعتنبرون بحق سفراء لبلادهم أمام
العالم الخارجي.

وقد حرصت المدينة ، ان تتلقى مع هؤلاء في مقر الفرع الرئيسي لمصنوق الطلبة السعوديين بمدينة مانشستر وامتد الحوار - الى امسية سعودية - الى ملاحح الحياة التي يعيشها المبعث السعودى والدور الذى يقوم به من خلال مساهمته لخدمة ودعم مصنوق الطلبة والاينية السعودية الموجودة في اكثر من مدينة ببريطانيا وكانت السطور التالية حصيلة هذا الحوار :

في الحصول على أعلى الدرجات العلمية

٩ فروع الصندوق تغطي معظم المدن البريطانية لخدمة الطلاب البعثيين

للصندوق واندير من سفير جلالة
رعاية ابوية

الخدمات متكاملة

اجتماعي .
يستمر عصام يحيى في حديثه
ويضيف بان المقر الرئيسى
للصندوق حاليا يوجد بمدينة
المانشستر وهناك ٩ فروع
بمختلف المدن الرئيسية وهناك
معلومة يجب الاشارة اليها -
والكلام لا زال لعصام يحيى -
وهو ان المقر الرئيسى للصندوق
غير ثابت ويتغير حسب مكان
اقامة رئيس الصندوق الذى
يجرى اختياره سنويا .

بداية الحوار التقت
المدينة ، مع الطالب عصام
يحيى المبتعث من قبل جامعة
ملك عبدالعزيز بجدة ويدرس
بجامعة مانشستر للحصول
على درجة الماجستير
في تخصص الجيولوجيا .
وحرصت المدينة ان يكون
السلام يحيى اول ضيوف
حوار باعتباره الرئيس العام
للمشروع الطلابي السعوديين
المنشوق .

انشطة متعددة للطلاب

ويستغل في أحوار الطالب المبتعث سمير يحيى العبد الذي يدرس بجامعة مانشستر بقسم الدراسات الفيزيائية للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراة ويقول في نفس الوقت متعجب نائب الرئيس العام لصندوق وأندية الطلبة السعوديين في بريطانيا: يقول سمير يحيى إن كل طالب له دور في خدمة الصندوق، هذه الخدمة تتعكس وبالتالي على أخوانه المبتعثين تأكيداً على قوة الروابط التي تجمع بيننا جميعاً من خلال الانتماء للصندوق الترميزه من مخرجه

الصندوق والأندية من امسيات ثقافية تقام فيها المحاضرات والتفاسات العلمية الهادفة الى انشطة رياضية متعددة مثل التنس وكرة المضرب وكرة السلة والسباحة حيث يقوم المسؤولون عن الصندوق باستئجار حمام السباحة لمدة ساعتين او ثلاثة ساعات وتخصص مزاولة السباحة فيه على السويدين المقيمين الاعضاء والصندوق والضيوف من الطلاب المقيمين من دول مجلس التعاون الخليجي الذين يسودون بجانب اخوانهم السويدين في مدينة مانستر او في القرية منها ، واحيانا يجرى تنظيم مباريات لكرة القدم .

دعم كبير للصندوق

ويقتاتول الطالب السبعودي
من صالح جمال الميقت من
كلية الطب بجامعة الملك
العزير لتحضير درجة الزمالة
اض النساء والولادة طرق

الحوار يقول بان الصندوق يقوم على الدعم اللامالي للمستور الذي يحرص خلاله الملكة لفدى فهد بن عبدالعزيز في تمويل الصندوق كمكرمة كريمة من جلالة صفة شخصية ، كما يتلقى الصندوق منح وتبرعات اصحاب السمو الامراء والامير كان اخرها تبرع سمو الامير سلطان خلال زيارة سموه الاخيرة لبريطانيا كما ان هناك دعما دائما للصندوق من قبل الرئاسة العامة لتعليم الشباب ، وهذا بخلاف الاشتراكات الدائمة للطلاب السعوديين المتبحرين لتغطية نفقات ومصروفات الصندوق .

ولا تنسى سمو وزارة التعليم العالي بالمملكة والصندوق والتدنية عن طريق تزويدها بالصفخ والدعوات والطبعات السعودية بصفة جملة وان معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حين انضم

عبدالله آل الشيخ قد وافق
مذكوراً على أن تتحمل الوزارة
تقائات طباعة «مجلة الطالب»
التي يصدرها صندوق وائدية
الطلبة السعوديين في بريطانيا
التي تصدر اربع مرات سنوياً
ويشارك في تحريرها والاشراف
عليها الطلبة السعوديين
انتمس.

● وملاً عن المشاورات
الثاقفة والعلمية للمشايخ من
مجلة الطالب

يجيب الطالب عاصم حمدان
في البتحت من كل كلمة الادب
بجامعة الملك عبدالعزيز تحضر
درجاتي الماجستير والدكتوراه
والتي يشوّل في نفس الوقت
رئاسة تحرير مجلة الطالب
يقول: «المجلة ألا تهدي الـ

بلورة النشاطات العلمية والادبية والثقافية للطلبة السعوديين الموجودين ببريطانيا ومشاركات الطلاب تكون على شكل ابحاث ودراسات يمكن ان يستفيد منها الجميع من خلال نشرها بالحلقة .

حياة اسرية كاملة

● وماذا عن ملامح الحياة للمبتعث السعودي في

يقول الطالب الدكتور حسن صالح جمال ان الغالبية من المتبعين يعيشون حياة اسرية هادئة مع زوجاتهم وابنائهم ..
وفنا تلمس الدور الكبير الذي تقوم به الزوجة السعودية لمساعدة زوجها وتهيئة المناخ المناسب لاستكمال دراسته .

دور ملموس للزوجات

بجست علمی او ادبی یسترکن فیه
جميعهن بالنائشة الهادئة
والاكثر من ذلك فان هناك تعاونوا
لا مثيل له بين هؤلاء الزوجات
حيث يوجد ما يشبه الحضنة
لرعاية ابناء الزوجات اللاتي
يقمن بالدراسة في الجامعات مع
اولادهن فتقوم إحدى الزوجات
بالإشراف على هذه الحضنة
وتقديم الهدايا والألعاب المسلية
للأطفال ومساعدتهم على تنمية
واهبيهم في الرسم او الموسيقى
او القاء ...

ويتحدث الطالب عصام يحيى في نهاية الحوار ليقول بان الصندوق وندية الطلاب السعوديين في بريطانيا ينال الرعاية الكاملة من سفير جلالة في بريطانيا الأستاذ ناصر المقهور الذي يحرص ستويا على اقامة حفل موسع يحضره الاشقاء العرب من الطلاب البعثيين من دول مجلس التعاون الخليجي ويعرض فيه افلاما وثائقية

وتسجيلة عن التطور الذي تعيشه المملكة العربية السعودية في كافة المجالات ، ويتنزه الطالب عصام حمدان على فرصة المحاضرين عن علاقة الصنوق بالحيثيات في سفارة جالته ببريطانيا ليوحي الشكرة والتقدير لنبأه عن زملائه الاعضاء في الهيئة الادارية للصنوق بمانشستر للاستاذ ناصر النور والاستاذ عبدالعزيز صادق والامام عبد الله الجيد ودعم للصنوق والاذنية من واقع الحب والتلاحم بين أبناء الوطن الواحد الذين يبذلون الجهد ليقالوا اعل الدرجات العلمية ويعودوا لخدمه وطنهم الذي يرى فيه الثروة الحقيقية الى لا تنضب .

مجلة الطالب تفتح صفحاتها للبحوث والدراسات التي يقدمها الطلاب

الكيان الكبير

لقد شاء الله تعالى أن يصنع هذه الأرض الطيبة المباركة، وهذه الرسالة، ومنبع الحضارة، والطريق، في قلب من نصيب العناية الإلهية لتجعل على هذه جمع شتات هذه الأمة، وهذه هذه الأرض التي يستطير بها كل مسلم، فكل شرف فاعله، كل الفخر، وكل الله سبحانه وتعالى، عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله، ومن نزل بعده من بعده البررة.

مقرن بن عبد العزيز

كلمة



رباعيات



سمو عارف

قُولُوا لَأَنْصَارِ الْعَدُوِّ
بِأَنَّا أَبَدًا أَسْوَدُ
هَبُوا كَأَسَادِ الشَّرِّ
وَيَبُوا عَلَى سَرَبِ الْيَهُودِ
فَالنَّصْرُ فِي صَدْرِ الْيَوَا
تَر... حِينَ يَشْهَرُهَا الْجَنُودُ
وَالْحَقُّ مِنْ صُنْعِ الْكُتَا
ثَب... حِينَ تَرْحَفُ بِالْبُؤُودِ

الفرج في زهرة المدن

● كانت الفرحة عمرا جديدا وكانت الاحلام املا لا يموت وشمسا لا تغيب . كان حب الوطن عشقا ازلما عنده تهون

كل الرغبات وتضمحل كل الصعاب

وفي مساء زاه اخذتني الذكرى التي كنت احسبها .. ضاعت في تضاعيف الايام واذ بها تنبثق في داخلي من جديد ..

لاغوص عبرها سنوات مضت .. كانت فيها هذه « المدينة الطيبة » تعيش الواقع بقناعة وتنتظر الى المستقبل

بأمل غير المستعجل كانت تصبر نفسها .. « ليس من اسمائها الصابرة » فكانت تقول « اذا كان الماضي حلوا فان

المستقبل احلى » ..



على محمد حنون

ساعة ليصبح ذلك الحلم حقيقة ماثلة نعيشها كل يوم .. ولقد اتى تدشين فهد بن عبدالعزيز ليؤكد من جديد دعم الدولة في اعلى مستوياتها للعمل الوطني في شتى صوره واشكائه لكي تنطلق المسيرة نحو الرقي والازدهار ..

الاجهوس والحلم

وجد نفسه في العراء بعد ان زانت في عينيه الدنيا ولم تحويشة العمر .. ومضى يبعد خطواته التي تلاقت سرعتها ليضع كل ما يحمله امام ذلك المسؤول وهو يقول له : هذا كل ماملك اضعه عندكم لآكون احد المتعاملين معكم في هذا المشروع العظيم :

ابتسم في وجهه وهو يأخذ منه « تحويشة العمر » واعطاه ما يثبت استلامه .. وخرج من عنده وهو يركب يقفز من على وجه الارض فرحا واخذت الاشياء تزهر في عينيه واحلامه تتحول من كوابيس مزعجة الى احاسيس ناعمة .. لقد بات قريب الانتقال من « مديونيلزم » الى « مليونيزم » واصبح يرشح نفسه ان يصبح احد رجال المال الذين يشار

الماضي تحفون بهذا القائد تبادلونه حبا وبحب وتلتصقون بوجدانه بعد ان خالط وجدانكم وكم كان رائعا وهو يقف بقامته الشامخة على طرف السيارة ليرد تحياتكم الفياضة ..

فهذه الصورة لاتعرفها كثير من الشعوب لقد انت عفوا الخاطر فنحن امة تعيش في وجدان حكامها وحكامها يعيشون في نفوس شعوبهم ..

ولقد كان فهد بن عبدالعزيز رائعا وهو يتابع مشاريع هذه المدينة وهو يصل في مسجدها الطاهر .. وهو يتحسس نبض الحياة اليومية فيها ..

امس - اليوم

سنوات كان من احلام المواطن في المدينة المنورة ان يكون هناك مستشفى خاص يقدم خدمة طبية متميزة تخفف من شدة الازدحام المتزايد على المستشفى الحكومي العام والوحيد امامها وتتحد في ظاهرة السفر الى خارج المدينة ، الى مدن اخرى ..

ولكن رأس المال يومها كان « جباناً » فلم يدخل هذه التجربة الإنسانية واذكر ان اكثر من مرة حاول البعض تحقيق هذا الحلم ولكن سرعان ما خيفت الصوت ويضيع الحلم من جديد .. وبعد ان اصيب المواطن باليأس تقدم الصفوف احد المواطنين ودخل المغامرة من اوسع ابوابها فكان اول مستشفى خاص بالمدينة المنورة « الزهراء » ليكون بداية الانطلاقة فتحرك رأس المال بعد ان تخلص من الخوف لتصبح في المدينة المنورة عدة مستشفيات اهلية تقدم الخدمة الصحية للمواطن على مدى الاربعة والعشرين

وفي كل يوم جديد يكون تلفتها للماضي صعبا وان كان لم يغيب عنها لحظة كانت تحمل املا عريضا عرض محبتها في القلوب ووسع ما بين « لابتها وغابتها » ..

ففي ذلك المساء الزاهي اخذنا « التلفاز » عبر مسافات الحلم محاطا بسيج الاصرار قاذلنا دهاليز من الاماني واعطانا اليقين بالغد ترفرف على اطرافه بيارق التقدم وتغرس على جنباته مشاتل الورد ..

كانت العين تتابع ما يجري امامها وشئ يجري في نفوسها يعطيها السعادة والامل يمنحها القوة والعطاء فهذا « فهد بن عبدالعزيز » يضع امامه كل خرائط هذه « المدينة الرائعة » يناقش مع المختصين دقائق التفاصيل ويقف عند جزئيات الرسوم ويتساءل عن كل انحناءات الخطوط ويستفسر عن كل ملامح التغيير ..

كأنه يقول لنا نحن ابنا هذه « المدينة الهادئة » .. لعلكم سوف اجعل من مدينتكم هذه زهرة المدن .. وعروس البلدان ان كل ماتريديون هو في القلب والفؤاد ولابد ان يكون ..

واحسب ان كل واحد فينا كان يتابع ذلك النقاش الذي كان يديره « فهد بن عبدالعزيز » بتلك القدرة الرائعة والفهم الكبير بات منذ تلك الليلة وهو قدير العين هادئ.. البال فهذه المدينة لن تتخلف عن المسيرة فهذه ملايين الريالات تصرف على مسجد ما شوى حبيبها صلى الله عليه وسلم .. وهذه عشرات الملايين لاختلاف المشاريع وقبل هذا وذاك هذا الملك العظيم يعطيها كل هذا الاهتمام وهذه الرعاية الملكية ..

وانتم يا املي في « طيبة الطيبة » كم كنتم راعين وانتم تخرجون يوم الجمعة

هذا الوضع الجديد الذي فرضه العدوان على تونس ما العمل ؟

بقلم : محمد بن رجب

يجب الا يصيبنا الشعور بالاحباط بعد الغارة العدوانية المتوحشة على تونس . وليس علينا ان نشجع من جديد روح الانهزام والتخالف بتحليل لا تزيينا الا تشاؤما وغرافا في الهروب الى النفس المذبذبة الحائرة .

اقول ذلك لاني تعونت على اثر كل ضربة تتلقاها من اسرائيل ان اقرا الدراسات الملونة التي تعمق الجرح وتدمي القلب ولكنها لا تفعل غير غرس الشعور بالقلق والضعف والانهزام من الداخل .

مكدا فعل . الانهزاميون . على الرخصة ٦٧ ومكدا فعلنا على اثر ما يسمى حرب أكتوبر . وكذا كان الامر بعد الغزو الاسرائيلي على بيروت . وايضا بعد الغارة على المفاعل النووي العراقي . وفي صبيحة اليوم المشؤوم من مجزرة صبرا وشاتيلا .

سيؤول القاتل : ان ما العمل ؟ هل نغني بعد كل ضربة ؟ هل نصفق الى اسرائيل ؟ هل ننتظر ضربات أخرى موجعة ؟

واقول : يجب ان تلف ورقة حازمة مع انفسنا .. وننظر بعين الى واقعنا ونحلل اوضاعنا من اجل وضع خطة بعيدة المدى لصياغة انفسنا من جديد وانشاء روح الانتصار والتفوق . حتى لا تعود اسرائيل الى غيها وربما قدرنا عليها يوما والزمنها قراراتنا ولم لا الانتصار عليها ويبحث الدولة العربية في فلسطين تجمع كل الطوائف بما فيها اليهودية .

نعم ذلك جائز اذا عرفنا كيف نستخلص العبرة وكيف نخرج من الازمات بخطة مستقبلية فاعلة .

شخصيا ثالث .. بل ببيت لا ملجأت الطلقات وطلقات تونس . وتقبلت القيادة الفلسطينية في برج السدرية فسالت الدماء التونسية والفلسطينية ركية طامرة فوح منها الثورة التي ان تتوقف الى الانتصار .

ولكني مع ذلك رحت افكر في امر هذه الغارة المتوحشة . وتوصلت الى الحقائق التالية :

(١) ان اسرائيل لا تفرق بين عربي وآخر .. وبين بلد في المواجهة . وآخر بعيد كنوتس مثلا . ولذا يجب على كل العرب ان يعتبروا انفسهم في مواجهة حقيقية مع اسرائيل فيعدوا العدة ليكونوا في مستوى المواجهة المفروضة علينا فرضا . وبما اننا اصحاب حق فانه علينا ان نسعى لتحقيق هذا الحق وهذا لا يكون الا بالوصول الى اتفاق عربي . وهو الحد الأدنى قبل الحديث في الوحدة .

(٢) ان اسرائيل تجاورتنا جميعا لاننا في خلاف دائم .. وعلينا ان ننظر في الخريطة العربية لنفهم كم نحن متخاصمون ولماذا ان هذه الخلافات تمنعنا من مواجهة اسرائيل وتفتنا احترام دول العالم . وعلينا ان نلزم شظايا هذه الخريطة لنجعل منها قطعة واحدة يجمعها الحب والتفاهم والاتفاق . وهذا ليس بعزيز علينا لو اردنا .

ويكفي ان يلتقي القادة العرب . كل القادة . ليسروا قرارا بالعودة الى الاتفاق والوحدة السياسية ويكونوا في مستوى التاريخ .

يجب الا تفرقنا الاختلافات في المفاهيم والخصوصيات بل على هذه الاختلافات بين الراسمالية والاشتراكية . بين الملكية والجمهورية ان تكون عامل ثراء وعظمة فهل اختلفت أوروبا الغربية وهي سفساء سياسية ؟ الا ترى ان ملك اسبانيا لا يختلف في الجوهر مع زعيم الاشتراكية الفرنسية . وما تشهد لقاء تلجأ بين ألمانيا الغربية والسويد ؟

مالنا لا نتفق وكل الشروط متوفرة للاتفاق ؟ هل الغرب افضل منا ؟

اذا ما كان الغرب افضل . انما هو اكثر عقلانية منا . وماثلنا عاطفين جدا . ومن هنا يجد البدء . اي ان نرفع الى مستوى العقل ونعتبر ان خلافتنا لا تتبع من اختلافنا بل نتبع من عدم رغبتنا في الخروج من هذا الوضع الذي ربحنا اليه طويلا .

(٣) علينا ان نعتبر ان اسرائيل قوية جدا عسكريا وتكنولوجيا وان مواجهتها يجب ان يكون من هنا ايضا .

اليهم في تحركاتهم وسيكون في متناول يده ان يقطر في مدينة ويتناول العشاء في اخرى ..

وكانت احلامه في اليقظة احلى منها في المنام فكل شيء امامه اخذ لونا رائعا في عينيه ..

وكم من مرة خطر له ان يقف على اعلى مكان ويصرخ باعلى صوته :

« عما قريب ساكون احد رجال المال ويعد ان شاركت في ذلك المشروع العظيم »

ومرت الشهور تتوالى وهو يستلم نصيبه من الارباح وفي كل مرة يستلم مبلغا تزداد طموحاته وتكثر اماله وتتسع دائرة تحركاته فهذا دخل ثابت يأتيه مع رأس كل شهر ..

وفجأة وبلا مقدمات توقف ذلك الابرار عن موعده فسأل مستفسرا عن السبب فقيل له ان هناك بعض الاشكالات المالية في الشركة ..

وطال الانتظار من شهر الى اخر وبدأ الحلم يموت في داخله قبل ان يصبح واحدا من اولئك الذين يراهم في حياته ليجد نفسه في العراء بلا رأس مال :

لا يدري ماذا يفعل ؟ ولا الى اين يذهب ؟

فراح يردد « جات الحزينة تقرح ما لقيت لها مطرح » على رأى اهله المصريين ..

وهو الان يقف في طابور طويل ينتظر الفرج في كل يوم بحثا عن رأس ماله لا عن ايراد وهو يقول « اذا ضاع مكسبك رأس مالك لا يضيع ..

هذه صورة سريعة لواحد من عشرات كان لهم تعاملهم مع شركة « الاجهوري » بمكة المكرمة التي لم

يبت في مصيرها حتى الان فهل نجد لدى المسؤولين ما يبرح هؤلاء من

مرارة الانتظار .. واهل الافكار ؟! ..

[illegible]



أحمد النفدي

وأصدق النبركات

نرفعها



تقام حفرة عابرة لسمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

بمناسبة عودته الميمونة من رحلته الموفقة إلى أوروبا وأمريكا ودول الخليج

إن ما تحقق باسموا الأمير في رحلتكم من نتائج يشهد لها العدو قبل الصديق إنها هود ليل على ما تتمتعون به من حكمة وإخلاص
لبلادتنا الحبيبة جعلكم الله تحت قيادة عاهلنا المعدي فاشكوا من حياض مملكتنا العتالة التي تحمي ولا تهدد .. مدافنتا عن
مقدساتها واقفنا إلى جوار الحق والعدل ووفق الله قاداتنا المافحة خيرورفعه بلادتنا العزيزة .. أدام الله توفيقات سموكم
ومتع الجميع بطول العمر في ظل عرش جلالة الملك المفدى ووطى عهده الآمين ..

عميد آل الشربتلى
سعالى السير حسن عباس شربتلى
وأولاده وجميع آل الشربتلى

الجوف ووعورة الطريق

مطلوب هاتف لحي
العدنانية بالمدينة

أهالى حى العنتابىة الواقع
بين العنابس والقيلبان بدون
الهاك ولنا العبيد من الطيلات
وعلم العلم ان الحى مخطط
واهل بالسكان ولا توجد به
صخور وذلك يسهل عمل
التسديدات نرجو من
المسؤولين ايصال الهاك لتلك
الحى لما له من اهمية في الوقت
الحاضر والله يوفقكم .

عن اهالى حى العنتابىة
بى صالح الجهنى - المدينة
المنورة

القابعة له ومنها قرية الجوف
القاعة لهذا المجمع إلا أنه لم

التابعة له ومنها قرية الجوف
التابعة لهذا المجمع إلا أنه لم
يستخدم من هذا المجمع في
خدمات الطرق لذا نرجو من
الله ثم من المسؤولين بوزارة
المواصلات النظر في هذا
الموضوع لربط قرية الجوف
بالمطريق العام بطريق مزفت
لتعم الفائدة والله من وراء
القصد .

**المقدم : مصطفى فهد
بلقاسم القرني**

قرية الجوف تقع في
العرضية الجنوبية وتابعة

قرية الجوف تقع في
العرضية الجنوبية وتابعة
لمنطقة القنفذة هذه القرية رغم
ان كل شيء فيها تسوق
للخروج الى دائرة الثور نور
الحضارة والتطور وهي عبارة
عن قرية كبيرة يسكنها عدد
كثير الا انها تبعد عن الطريق
المزلات حوالي خمسة عشر
كيلومترا وهذه المسافة بالغة
الصعوبة علما انه يوجد
جميع قروى تابع لإمارة
القنفذة يخدم جميع القرى

اهد العاطفية

وما هو حكم أولئك الذين
يعملون الفلحشة على الملا
ويتركون للبليس الذي يوارى
سوءاتهم ؟
وهل يسمح لنا حسنا او
ذوقنا ان نسمى هؤلاء او
نجعل لهم وزنا وذكرنا في
الاجتمتع ؟
ان هناك خطئا اخرى وراء
هذه المشاهد .. واهداف يّزاد
تحقيقها في المجتمعات المسلمة
عن طريق هذا النوع من
الفن ؟
ان الفن هو كل تعبیر
جميل .. والخاصة أكثر
الاشياء بعدا عن الجمال وعن
الذوق ؟
فمن يفسر لنا الامر ؟ نفسي
الهم ؟

الجميع في حياة الأسرى
ألمهم أن المجلات
الأمريكية ومجلات هوليوود
بصورة عامة أصبح يحتفظان
كثيرا في المشاهد العاطفية
أيامها .. وأصبح بعضهم
يرفضون رفضا بلتا أي مشهد
عاطفي .. والسبب رعب الإسلام
الذي سيطره الله عليهم ..
ونظرت أن شاء الله في الأيام
القليلة القادمة أن يتوسع
نطاق الإحجام عن المشاهد
العاطفية من قبل النساء حتى
تتطور السينما «السوية»
من هذه القذارة والجاهلية
الرذالة التي تسمى «المشاهد
العاطفية» زورا وبهتانا ..
ولقد يفكر أحدا أحيانا
عندما يواجه الموضوع
بصرحة ..

ولقد أخبر سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم من قبل
أن لقواما يأتون آخر الزمان
يستحلون الأمور المحرمة
بتغيير أساليبهم .. فيظنون أن
ذلك يسفي التحريم .. ولهذا
نسمع اليوم مثلا الرشوة
تسمى - إكرامية - وإن الخمر
لم الخبثات تسمى مشروبات
روحية .. وأخيرا العهر
والجون والسفك في السيمينات
العالية و (اللطيفة)
يسمونه
المشاهدة
العاطفية !! وهي أبعد شيء
عن العاطفة .. ذلك المعنى

ماہی و رای وزارت الی زراعت

حل المشكلة ونتمتع بالماء
الحالي .
من سكان العرضية
الشمالية - القنفذة
على عالي رافع العرياني

حل المشكلة ونتمم بالماله
الحالي .
من سكان العرضية
الشمالية - القنفذة
على عالي رافع العرياني

من أهالي المخواه حسـ

السابق يتطابق عليك لأن رسالتك وبما
فيها الكيوبولت وصلت متأخرة فاني
مسابقة أخرى تمنني لك التوفيق .

● الاخ عبدالخالق محمد المنصور -
جدة - موضوع يحتاج الى دلائل قوية
ليمكن نشره فعمدة وباهلا .

● الأخ زايد عبدالرحمن السعد - حولة
بنى تميم - ملعبت به عن الهاتف
بحولة بن تميم سينثر لاحقا ان شاء
الله

● الأخ حامد حمدان الحلفاني - ينبع
ادارة التعليم - الافضل ان تخصص لكل
مطلب رسالة حتى لا تتداخل الطلبات
وليصل اطلاع المسؤولين عليها وحيك
الله

● الأخ فيصل مبيرك المزروعى -
خليص - شكرا على تهنتك للمسوي
الجريدة بمناسبة العام الهجري

لماء في البئر ولكن الحقيقة هي
غير ذلك كليا والحقيقة هي أن
الخزان والشبكة كلها هي من
اختيار مكانها خطأ لأن الخزان
وضع في مكان منخفض والقرى
مرتفعة عن مستوى كبير وهذا في
اعتقادي خطأ بالاختيار الفني
وقامت الشؤين الزراعية والمياه
بالنقله الغريب بعمل مشروع
الحاقى للقرية المسماة
الريية . وهو عمل خزان أرضي
بارتفاع $3 \times 2 \times 2$ م وعمل
مضخة طارئة من هذا الخزان
الى القرية المذكورة وهذا في
جميل ولكن المشكلة ان الماء
لا يصل الى مكان الخزان
الا من من الخزان الاساسي
وبذلك زادت للملكة تعقيدا
فحتى الان لم يستفاد من
المشروعين على الرغم من الاموال
الكثيرة التي صرفت عليها ما
هو اى وزارة الزراعة . ومتى

د. عبدالرحمن آل الشيخ

حسبان المسؤولين والمخاطبتين على حد سوى وهو أن المشروع اى الاساسي بعمرة بدأ العمل فى بداية عام ١٤٠٢هـ واتضح ان الماء لا يصل دفعه الى القرى -
 المبارك - الصوائف - الودم -
 القرن بالإضافة لقرية الرقبة
 واقتصر الدفع اى ندح الماء على -
 نمرة والبنى والذنبه وغراض
 وفلجة وبعض المنازل فى مخطط
 نمرة وفسر ذلك بعض الناس لقله

شبكة مياه تسرة والرفبة
بالعربية الضخامية قد بدأها
أهالي المنطقة كبادرة إنطلاق
لشوارع أخرى مماثلة لوزارة
الصحة للشرب. لجمع جميع
هذه المنطقة هذا المشروع بدأ
تشاؤم عام ١٤٠٦هـ واشتمل
على عدة قرى هي : تسرة -
الجنى - البارك - الردم -
المنافى - الذئبة - مخطط
تسرة وبقى عدة قرى لم يشملها
التعميد في المرحلة الأولى وهي
غراض - فاجع والرفبة وهي
المهمة في هذا المشروع حيث
جرى الحاق بقية القرى التي لم
يشملها المشروع ماعدا قرية
هـ الرفبة هـ قد قرر لها ملحق
منفرد عن بقية القرى الأخرى
نتيجة لطالبة أخذت مدة طويلة
للاخذ والرد بين الوزارة
وשותون المياه والمياه بالنقل
الغريبة ولكن حصل ما يمكن

اعلانات مسبقه

تقدم اليها الموانئ طرية فخرج بشرج بصلية
ثابتة تملك لعطارة اللؤلؤ في ثريا التامة
التيه والتناقل على الباطية الصخرى عام
١٦٨٥م وهو عبارة عن ارض خشوية مالم
تخرج فحريه والمدرسة بصرى خشبية البنية
كما يلي : بعده فضاء لثام طريق طرية
فخرج بشرج طرية ١٥ مترا ، ومنوهو فضاء
ثم الجبل طرية ١٥ مترا وشرفها فضاء ثم
الديول طرية ١٥ مترا وغربا فضاء طرية ١٥
مترا والساحة الكلية ٢٢٥ مترا ، موصفا
بسطحة مستطكة من كل فلك من له
وارطبة فيلتدتم الساحة خلال عدة شويون
من تاريخ نشره ، واذا مفي المشهورين من
يعرفهن اذن له بجرى الآلات .

فيان شامد بشرج اشد - باكتستاي
الجبسية من فندان رخصته شيفاشه
الجبسية ١٧١٦/٣٦ تاريخ
١٥-١٢-١٧٢٠م الصلصرة من مرور
الباحة ، من يجدها يسلمها لصدرها
مشكوراً .

فيان شامد بشرج اشد - باكتستاي
الجبسية من فندان اشتره سائرته وتم
١١-٠٩-١٧٢٠ مازا ديول ١٩٨٢ واصلرته
من مرور الباحة ، من يجدها يسلمها
لصدرها مشكوراً .

فيان شامد بشرج اشد - باكتستاي
الجبسية من فندان اقامته رقم ٣٩١١
تاريخ ١٧١٦/٣٦ تاريخ ١٥-١٢-١٧٢٠م
والصلصرة من مرور الباحة ، من يجدها يسلمها
لصدرها مشكوراً .

تعلن ادارة الاحوال المدنية في نيغ باته
تقدم اليها الزمان اسم سليمان عبدالمجيد
الاستاني طلالا اخلاصه اسم التسمية العامة في
المدن في خيلته فخرته اسم الزرقم
١٤١٣/٤/٧ تاريخ ١٧٢٧/٤/٧ سجل بنبح
سوي يصيح صبح سليمان عبدالمجيد
الاستاني البوهي من نيغ معافرة في ذلك
يقدم في الادارة للتذكورة مينها وجهه
اتراضه ولذ خلال شهر من تاريخه
للمطوية .

تقدم اليها مديرية الشؤون المدنية
بأية المذورة المدعو عبدالرزاق الصدة
عثمان بكاري والذتي يصح لقب
بكراري في شهادة تسمى لتسحق الاسم كما
موذن بعاليه حيث كان الاسم مدون قبل
التقديم بالادارة بكاري مدون عثمان ومن
له معافرة بتقديم اليها ادارة اللؤلؤ
ارشف الموالية .

فيان صمد صبح جيب الرحمن (بخلاصي
الجبسية) من فقد الاقامة رقم ٧/١٠٧٨٢
صادرة من عدة من يجدها يسلمها لاشرف
شويك باستغنى الوكيدة واستلمها
بالدية .

[illegible][illegible]

توسعة مسجد الجمعة
ليت وزارة الحج
والاوقاف تستجيب لمطالب
العديد من اهالي المدينة
المشورة الذين يطالبون
بتوسعة مسجد الجمعة
بقية .

والمعروف عنه بان
الرسول صلى الله عليه
وسلم قد صلى فيه اول يوم
جمعة .
كلنا امل في ان تستجيب
الوزارة لهذا المطلب . والله
من وراء القصد .

محبوب حجار العمرى
المدينة المنورة

مشاريع الخواه

لقد عملت مشاريع كثيرة لمدينة الخواه من خطة مرسومة من حكومتنا الرشيدة التي دائما وتعمل وسازالت تعمل لاسعاد المواطن وكل مكان من اجزاء مملكتنا الرشيدة .
والذي استشير اهالي الخواه ومشاورها بمشاريع عديدة تعمل على اسعاد المواطن والتي صارت من متطلبات الحياة في هذا العصر . فمن هذه المشاريع « مشروع شبكة المياه - مشروع الكهرباء - الهاتف - القطر التي يربط بين الخواه والباحة » ان هذه المشاريع سبق وان درست ولم تنجز وان الاهالي ينتظرون بفارغ الصبر التشديد لاتخاذها .
فانني ارجو من المسؤولين القاضين على هذه المشاريع ان ينظروا بعين الاعتبار في هذا الموضوع والامل كبير في تحقيق ذلك .

وذكرها .

تخلعت مؤسسة عبدالله بن طالب
فقدان سجلها التجاري الرئيسي
في ٣٢٩٩٩ / ١٠ / ١٩٦٥ في صناديق
جدة على يد جده وسجل مكتب
التجارة بجدة وتسليمه إلى فرع المؤسسة
في طريق المدينة قرب غراب ، ١٣٩٦٦ / ١٠ / ١٩٦٦

يعمل عن عبدالله محمد الزهراني عن
أوامر المحكمة المختصة : سيرة مارزا م
١٤١٨-٦٢ م صمغرة جدة .
مارزا م ١٠٦٢٠٠ م صمغرة
فعل عن جده وسجلها إلى فرع مدينة
جدة .
يعمل عن محمد بن قفدان الوصي
سيرة كايروس م ٨٣ عن اللوحة ١٠٠٠٦٠٠
شخصي سيرة صمغرة جدة فعل
يجهدها سجلها إلى أدارة مرور جدة .
يعمل عن محمد احمد غلاب عن فرع
سيرة م ٩٤٨٨ م صمغرة جدة
١٣٩٧٨ / ١٠ / ١٩٦٧ م فعل
السفارة البعثية .

يعمل عن محمد شفيق بن قفد اقامة

الجزري مفيداً ان نشر حقيقة تقوسه رة
١٦٢٠ وتاريخ ١٦٦٩/١٦٦٩ سجد
الحقيقة القوية قد تقدم من
عليه ان يسلمه الى الادارة المدنية
التي الميزة و قبل الادارة احوال المدنية
لا تزال غير واضحة و اختلعت
التي ومثلها و استعملها من قبل في
سجلها بعد مخالفة عقابها في النظام

■ يعلن عن من في التفتين عن فقد احوال
سيرة ذاتية ونقل وتم ١٩٩١/٩١
مصدراً جده على من يجدها يسلمها
مقدمة

■ تقدم الى الادارة احوال المدنية في جده
المراسل اربعة هجوع ايراضي تقوسه رة
الجزري مفيداً ان نشر حقيقة تقوسه رة
٢٠٥٠ وتاريخ ١٦٦٩/١٦٦٩ سجد
الحقيقة قد تقدم من
يرجى من من يعلن عن
يسلمه الى الادارة المدنية في جده
التي الميزة و قبل الادارة احوال المدنية
لا تزال غير واضحة و اختلعت
التي ومثلها و استعملها من قبل في
سجلها بعد مخالفة عقابها في النظام

[illegible]

٥/٢١٩٢٤ هـ / مسدودا جده
١٣/١٣٢ هـ / ١٤٥٥ هـ / فعل من يدها
ال ا جوارا جده .
١٣٢٠٠ هـ / سلطان حسن احمد التميمي من فة
استمرارة سبارة جالانف ٨٢ و
١٣٢٠٠ هـ / السورفوة مسدودا جده ف
١٣٢٠٠ هـ / فعل من يدها
١٣٢٠٠ هـ / بعلن ام كبره من فة رة فة
١٣٢٠٠ هـ / مسدودا السورفوة
١٣٢٠٠ هـ / فعل من يدها
١٣٢٠٠ هـ / بعلن حسن من فة رة فة
١٣٢٠٠ هـ / مسدودا سبارة سار ٨٢
١٣٢٠٠ هـ / مسدودا جده فعل من يدها
١٣٢٠٠ هـ / فعل من يدها
١٣٢٠٠ هـ / بعلن سعيد حسن فة
١٣٢٠٠ هـ / فاة عورس فة ٨٢٢ هـ / مسدودا جده
١٣٢٠٠ هـ / ١٣٢٨ هـ / فعل من يدها
١٣٢٠٠ هـ / فعل من يدها

في تلك المحكمة الشريفة الكبرى بجهة
التي لها المراتب جسامان فمن محمد
الزهراني فثلاثا ثم من الجاني من مكة
تصرفه الملك الدار اشرافا وبه الكثرة
كلوا عشرين طريق كل شرف الشرف
والعشيرة في سلكان مشرق وغرب
بينهما الشريفة. والحدودة كما على
شاملا شارع نافذ ومحمد سعيد
الزهراني بطول ١٣ وجنوبا شارع نازا
ومحمد سعيد من الزهراني بطول ١٣
شارع عريض ستة امتار طول محمد
في الزهراني بطول ٢٢ من طريق مكة
محمد القحطاني بطول ٢٢ من طريق اخلاص
من مكة لاسمكة لكل المجدد اعزاه
حيه لا حارسه في تلك الحدود اعزاه
الحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

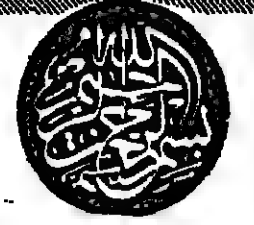
[illegible]

■ تعاون مؤسسة محمد عمر جمجوم مع
القائمة العاملة جوت كور تركي الجند
ورقم القامعة المفردة ٧/٢٩٩٠ بكتاوي
٧/٢٩٨-١٤٠٤ قد قبل من جودها يسلمها
حوازلت جدة في الاتصال على
٦٤٩٦٧٧٧.

■ تقدم في ادارة الاحوال المدنية في
الوظائف محمد عوض بن ابراهيم
مفيد ان مختبر جند قوسه رقم ٧٨٧
وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٤ سجل جدة قد
سته . يرجى من جند على ان يسلمه لاد
الاحوال المدنية في جدة اقرب ادارة
مستشفى - لا حيازة هذه الطفلة
الاسم: محمد عمر جمجوم

هــ - **هــ** : **هــ** محمد بن محمد الهوساري
فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٥٧٤
مصدرها الرياض في ٢٠/١/١٤٥٨ هـ
هــ : **هــ** يحيى احمد بن مرزوقة
هــ : **هــ** علي سعيد جمافد محمد شمسان
فقد رخصة سفره رقم ٦٦٨٥١
صنعه في ٣٠/٤/١٩٨٤ م على من يجر
يلعبه الى السفارة اليمنية .
هــ : **هــ** بليان محمد بكرى محمد خير السوراني
الجنسية عن فقد استغارة صارية كورية
في ٧٩ تم للوحة ١١٧٣٦
ورخصة قيادة سلك المذكر . صادرة
موافقة من يحيى اسمعلا بن مرزوق
في ١٩٨٤ - ٦٦٣٨٨١ .

١٢٨٧هـ - مصادقة الحكومة المصرية على مشروع القانون رقم ١٢٨٧ لسنة ١٩٤٨م بشأن تنظيم إدارة الأحوال المدنية في مصر.



آيتو حديث

وَجَاءَ فِي آيَةِ الْوَيْلِ مِنْ حَرْجٍ يَكُونُ فِيهِ كَيْدٌ وَفِتْنَةٌ وَنَارٌ مُبِينَةٌ
يَكُونُ فِيهِ كَيْدٌ وَفِتْنَةٌ وَنَارٌ مُبِينَةٌ
يَكُونُ فِيهِ كَيْدٌ وَفِتْنَةٌ وَنَارٌ مُبِينَةٌ
يَكُونُ فِيهِ كَيْدٌ وَفِتْنَةٌ وَنَارٌ مُبِينَةٌ
يَكُونُ فِيهِ كَيْدٌ وَفِتْنَةٌ وَنَارٌ مُبِينَةٌ
يَكُونُ فِيهِ كَيْدٌ وَفِتْنَةٌ وَنَارٌ مُبِينَةٌ
يَكُونُ فِيهِ كَيْدٌ وَفِتْنَةٌ وَنَارٌ مُبِينَةٌ
يَكُونُ فِيهِ كَيْدٌ وَفِتْنَةٌ وَنَارٌ مُبِينَةٌ

سورة الحج (٧٨)

في هذه الآية الكريمة أمر المولى تبارك وتعالى عباده المؤمنين الجهاد بأموالهم وأنفسهم وأستسبم في سبيل الله وقوله تعالى (هو اجتنبكم) أي هذه الآية الله اصطفاكم واختاركم على سائر الأمم، وفصلكم وشرفكم وحكمكم بآيكم رسول وأكمل شرح (وما جعل عليكم في الدين من حرج) أي ما كفكم ما لا تطيقون، وما أترككم بشيء يشق عليكم إلا جعل الله لكم فرجا ومخرجا، ولهذا قال صلى الله عليه وسلم: بعثت بالحنيفية الصمحة، وقال لعلي بن موسى حين بعثهما أميريين إلى اليمن: بشرا ولا تتقرا ويسرا ولا تسدرا، ولهذا قال ابن عباس في قوله تبارك وتعالى (وما جعل عليكم في الدين من حرج) يعني من شق.

بعد انكم عند جميع الامم لتكونوا يوم القيامة (شهداء على الناس) لأن جميع الامم معترفون يومئذ بسيادتها وفضلها على كل أمة سواها فلذا تقبل شهادتهم عليهم يوم القيامة في أن الرسل بلغتهم الرسالة والرسول صلى الله عليه وسلم شهيد على هذه الأمة أنه بلغها ذلك (فأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) أي فابلوا هذه النعمة العظيمة بشكر قادرا حق الله عليكم من صلاة وزكاة وبغيرهما واستعينوا بالله وتوكلوا عليه هو حافظكم وتصوركم استعينوا به نعم الول نعم الناصر من الأعداء.

عند تزامم المفاسد يرتكب أخفها

عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: جاء أعرابي فقال: طلق المسجد فزجره الناس ففهمهم النبي صلى الله عليه وسلم، فلما قضى بوله أمر النبي صلى الله عليه وسلم بذيئوب من ماء فأريق عليه، متفق عليه.

من عادة الأعراب وهم سكان البادية الجفاء والجهل ليعدهم عن تعلم

من قصص القرآن الكريم

قصة نوح عليه السلام

أساليب التكفير في القرآن

لقد نهج القرآن عدة أساليب للتذكير يدرك بعضها من تعمق في دراسة المنهج القرآني السامي ووالى كتاب الله حفلا وتلاوة ومن هذه الأساليب:

١- فتح الآعين على المواقب السخيفة لأوراث السليوك المنصرف، سواء كان هذا السلوك فريدا (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) سورة الاسراء (١١٠).

أو كان هذا السلوك جماعيا، كما في قوله تعالى: (وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها، ففلك مستهلك لم تسكن من بعدهم إلا قليلا، وكنا نحن الوارثين) القصص (٥٨).

٢- ضرب الأمثال المسبوسة لآجران المعاني السامية، والتوجيه إلى المظالم المفيدة بأساليب بيانية مجزية تميز بها القرآن وسما بها على غيره من الأساليب البشرية، ومن ذلك قوله تعالى: (وضرب الله مثلا قرية كانت آفة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون) سورة النحل (١١٢).

٣- بيان الحكمة الشرعية في بعض الفرائض والعبادات الإسلامية، حتى يقبل المسلم عليها بصدر متشرح، وفؤاد منفتح (ومن يقبل الله رجلا له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب) سورة الطلاق (٢٢٢).

٤- تذكير المسلمين بالواجبات المهمة التي لها اثرها في تقوية الصلوات الاجتماعية، وتعميق المشاعر الإسلامية، كصلاة اول الامر، والقيام بيسر السالدين، والالتزام بإداء الواجبات الاسرية، والتواضع بالحق والصبر، الخ.

٥- تصوير المسلم بالأمور السميعة الداخلة في صميم الاعتقاد، والتي لا طريق للعلم بها سوى الوحيين (الكتاب والسنة)، فلا اعتقاد بوجود الله عز وجل والإيمان بآسمائه وصفاته والاعتقاد بمدق الرسول صلى الله عليه وسلم فيما بلغ من ربه والاعتقاد بالكتب المنزل على أنبياء الله ورسله والاعتقاد بيوم البعث والصابر.

٦- ترسيخ معالم الإيمان بتكرار التذكير بغير انقضائه، فالصلاة تكرر الامر بها والأضحية في القرآن الكريم نحو مائة مرة، والصيام تكرر الإشارة إلى أصله المفروض ثم أنواع صوم كفارة الهدى وكفارة اليمين، وكفارة وكفارة قتل النفس.. وهكذا.

٧- تذكير التوجيه والتذكير أما للأعلام والفراسة، أو لتأكيد فرضيتها أو لتخفيفها من تركها، أو لتعميق شيوها حتى ينتشر ذكرها في القلب (وذكر فإن الذكري تنفع المؤمنين).

تذكرنا في الحلقة الماضية ان نوحا عليه السلام دعا قومه وقدم لهم الحجج والبراهين على صدق دعوتهم ورسالتهم وكذبهم وكبرهم، وقالوا له: قد جادلنا كثيرا واكثر جدالنا وعلمت ان جدالك لا يجدي (فأتينا بما تعدنا ان كنت من الصادقين) فهزى بهم انكم تسرفون في الجبل وتعمنون في العمق، ومن انا حتى اتيك بالذهب او اصده عنكم.. قال تعالى (قل انما أنا بشر مثلكم يوحى إلى انما الحكم الا واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا) الكهف (١١٠).

وان مرد كل شيء الى الله ان شاء هداكم وان شاء عجل لكم العذاب فاذكركم ان تفرهم يضلوا عذابا ولا يلدوا الا فلقرا كفرا) نوح (٢٦).

٢٧- فاستجاب الله دعاءه وأرسل اليه بصنع الفلك، فقال تبارك وتعالى (واصنع الفلك باعيننا ووحينا ولا تخاف من قوم الذين ظلموا انهم مقرعون) هود (٢٧).

واخذ الأواح وبدأ في صنع

القرآن أكبر وسائل الاعلام



لقد كانت الوسيلة الاعلامية في القديم موجودة، فكل نبى من انبياء الله كانت لديه المعجزات لمن يدعوهم حتى يتدبروا، ويفكروا في عظمة الله تعالى، فلقد كانت الوسيلة الاعلامية في عهد موسى (سحرا) وفي عهد عيسى (عيا) وفي عهد المصطفى صلى الله عليه وسلم (قرانا) فدل هذا على ان الاسلام هو الدين الحق الذي اعتمد على مصدره الموثوق الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، انه القرآن الكريم، والقرآن الكريم آية الله في البلاغة وفي التأثير على نفوس البشر فقد عجز العرب عن الاتيان بمثل، ولقد جاء الاسلام باحكم الوسائل في مجال الاعلام والاتصال بالناس ومن اوضح هذه الوسائل: القرآن الكريم ثم السنة النبوية الشريفة، ثم اعتمد الرسول صلى الله عليه وسلم على وسيلة معروفة في علم الاتصال او خاصة بالقرن والرعاية وهي (الخطبة) وكانت هي المرتكز القوي في جهوده صلى الله عليه وسلم.

لقد ظهر الاسلام وجاء بصور وسائل الاعلام الحديثة بعدما كانت العصر الجاهلي كالفصيدة الشعرية، والخطبة، والندوات والاسواق والمناظرة واشغال التيران من اعلى الجبل.. احداث الاسلام صورا جديدة واحتفظ بصور قديمة كانت معروفة عند العرب مثل (الفصيدة الشعرية)، (والخطبة) لان الخطبة فن الانتعاش ووسيلة الاسواق والندوات لانها مرتبطة بالارتباط قويا بحياة الناس في كل الزمنة والامكنة، الوسيلة الحديثة هي الدعوة، فقد أدى صلى الله عليه وسلم الامانة وقام

السفينة واخذوا يستنثون به وقال له بعضهم انك تدعى انك رسول ربى فكيف أصبحت اليوم تجارا، واجابهم (قال ان تسخروا منا فانا نخرجكم منكم كما تسخرون فسوف تعلمون من ياتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم) هود (٢٨/٢٩).

وصنع السفينة وانتظر نوح عليه السلام ما يكون من امر الله فأرسل اليه اذا جاء امرنا وظهرت اياتنا فاعمد الى سفينتك وخذ من قومك واهلك واحمل معك من كل زوجين اثنين حتى يبلغ امر الله.

وتفتحت أبواب السماء بلما، وتكلمت عيني الارض، وبلغ السيل الى نهر نوح الى السفينة وحمل ما امره الله بحمله من الانسان والحيوان، وسارت السفينة باسم الله مجراها ومرساها، واشرف نوح فوق ظهر السفينة فرأى ابيه يدفع المرج ويحاول ان يتصمم بحبل ينجيه، ولكن الموت كان منه يدين والفرق يقترب، فمرت له كبدته ولاتت اعطاف رحمة.

وتفتحت أبواب السماء بلما، وتكلمت عيني الارض، وبلغ السيل الى نهر نوح الى السفينة وحمل ما امره الله بحمله من الانسان والحيوان، وسارت السفينة باسم الله مجراها ومرساها، واشرف نوح فوق ظهر السفينة فرأى ابيه يدفع المرج ويحاول ان يتصمم بحبل ينجيه، ولكن الموت كان منه يدين والفرق يقترب، فمرت له كبدته ولاتت اعطاف رحمة.

الحكم الحكيم، قال ياتوح انه ليس من اهلك انه علم غير صالح فلا تسألن ما ليس لك به علم انى اعطاك ان تكون من الجاهلين) هود (٤٥-٤٦).

نعم اوحى الى نوح عليه السلام ان ابنته ليس من اهلك ولا من خاصة عبيدك فقد سبقك له الشقاوة وحقت عليه كلمة الكفر، فلا تعد من اهلك الا من آمن بك وصديقك برسالتك، واستجاب لدعوتك فهؤلاء اهلك اما من جسدك برسالتك وكذب بكلمات ربك فانه خارج عن اهلك وان كان ابنتك، وابيك ان تسألن في شيء لا تعلم (اننى اعطاك ان تكون من الجاهلين) وحيث انك نوح عليه السلام ان محبة ابنته وعطفه عليه انفعه من الحق، فالتفت الى الله مستغفرا من ذنبه (قال رب انى اعوذ بك ان اسالك ما ليس لي به علم والا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين) هود (٤٧).

وقرأ ابنه، وطويت صحيفة القيم الظالين كفت السماء وأبتلت الارض فقد روت السفينة على الارض (وقيل بعدا للقيم الظالين) وقيل لنوح عليه السلام اهبط بسلام ان ومن آمن معك من قومك تحفكم البركة..

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٤٠٦	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٠٧	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٠٨	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٠٩	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤١٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤١١	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤١٢	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤١٣	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤١٤	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤١٥	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤١٦	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤١٧	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤١٨	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤١٩	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٢٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٢١	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٢٢	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٢٣	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٢٤	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٢٥	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٢٦	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٢٧	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٢٨	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٢٩	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٤٣٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠



معنى العبادة وأثرها في المجتمع

ان العبادة معناها طاعة الله والخضوع له والقيام ما شرعه من الدين، والعبادة بهذا المعنى تجعل الانسان لا يخضع الا للحق الذي اوحاه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم.

وهي في الوقت نفسه تذكير بالله والتذكير بالله يعمر القلب بعظمته، وإذا عمر القلب بمعرفة الله وعظمته وجه قوى النفس الى البر والخير وكلها عن الامم والشر.

ومن ثم كانت العبادة ركنا اساسيا في بناء الشخصية المتكاملة التي يريده الله وكانت قياما للمجتمع الصالح، وكانت هي غاية الحياة قال تبارك وتعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من دىق وما اريد ان يطعمون ان الله هو السراق ذو القوة المتين) الذاريات ٥٦-٥٨.

ولاجل ان يصل الانسان الى هذه الغاية يزيده الله بالعقل، وامده بالروح، ويجعله بهذا اهلا

دور المسلم جد في الاسلام

ما لا يخفى على الناس أهمية دور المسجد في الاسلام ومكانته في نفوس المؤمنين ولذلك كان اول الاتصال التي قام بها رسول الله صلى الله عليه وسلم بجهته الى المدينة المنورة بناء مسجده الشريف وقد حدث تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم في بناء المساجد فقال تعالى: انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يشأ الا الله فمضى اولئك ان يكونوا من المؤمنين - وقال عليه الصلاة والسلام: من بنى لله مسجدا ولو كحفص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة..

ويقول الشيخ محمد علي الحركان رحمه الله في تقديمه للكتاب: ان بناء المساجد وعمرتها من افضل القربات الى الله من كانت عمارتها خالصة لوجهه الله الكريم.. ويدعو الى اعادة المسجد الى مكانه على ربه والاعتقاد في الاسلام ويمكننا القول بان هذا الكتاب الذي يستعد ان تقدمه اليوم يعتبر من البحوث القيمة التي تهم المسلم من ناحية المسجد ومكانته وأهميته وادارته واغراضه المتعددة التي يربطها كما يتفرعها الباحث ايضا للاداب التي ينبغي مراعاتها داخل المسجد وخارجه ورعا المؤلف الى الاعتقاد عن الزكوة والمعاملة في بناء المساجد والعودة بالمساجد الى اغراضها

من توصيات مؤتمر الناصرة الاسلامي

اتقى المؤتمر الاسلامي الموسع الذي عقد في مدينة الناصرة باصدار توصيات تطلب بتحرير الاوقاف الاسلامية في فلسطين المحتلة وتسليمها الى اصحابها الشرعيين، ومطالبة السلطات الاسرائيلية بالاعتراف بحق المسلمين في ادارة شؤونهم الدينية مثل: تعيين القضاة واعطاء الدين الاسلامي الاعتراف. وطالب المؤتمر بوجود حماية اسلامية وعالية للمساجد في فلسطين وإثارة الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة امام المجتمع الدولي.

تأليف: علي محمد مختار

والسلام.. من بنى لله مسجدا ولو كحفص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة..

تأليف: علي محمد مختار

مؤتمر عالمي للسيرة النبوية في القاهرة

ستعقد بمدينة الله تعالى في القاهرة يوم الجمعة القادم أعمال المؤتمر العالمي للسيرة النبوية وسيشارك في هذا المؤتمر (٦٠) عالما ومفكرا من مختلف انحاء العالم الاسلامي حيث يناقشون (١٨٠) بحثا تناول سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ودعوتهم ويشاول المؤتمر ايضا الدعوة في الاسلام والعالم والرد على دعاوى المستشرقين الغربيين.

تأليف: علي محمد مختار

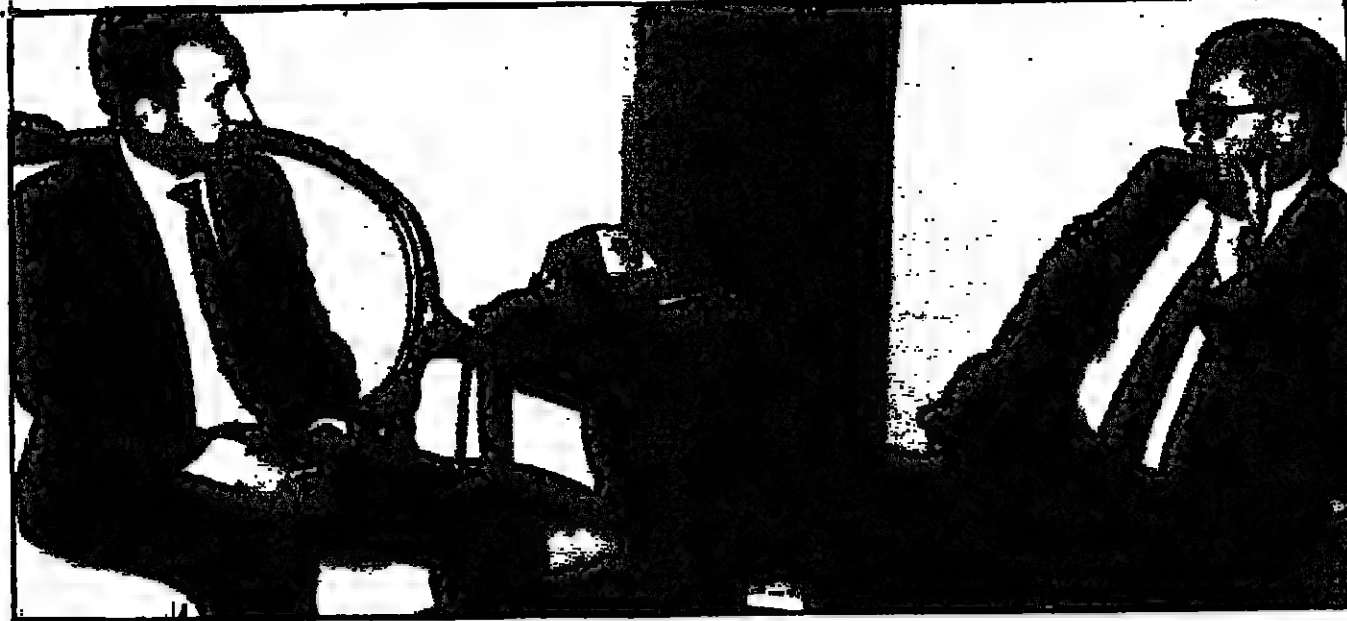
والسلام.. من بنى لله مسجدا ولو كحفص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة..

تأليف: علي محمد مختار

والسلام.. من بنى لله مسجدا ولو كحفص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة..

تأليف: علي محمد مختار

والسلام.. من بنى لله مسجدا ولو كحفص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة..



يقول « للمدينة » :

تونس أصبحت دولة مواجهة وعلى العرب مساعدتها في تدعيم دفاعها

تونس - مكتب المدينة

على اثر العدوان الاسرائيلي على تونس
تحركت الدبلوماسية التونسية في مختلف
المحافل الدولية لتحتسب دول العالم بمخاطر
جنوح اسرائيل على الامن والسلم العالين .

اجرى الحوار
محمد علي
القليبي



الفلسطينية ولنظمة التحرير .

هل نتحدث ان العدوان

الاسرائيلي على تونس يمثل تحديا

في موقف احدى الدول الكبرى من

تواجد الفلسطينيين بتونس ؟

لم نسمع بهذا التغيير ولكن يبدو

لنا ان هذا العدوان الاسرائيلي يعد

تراجعا في مواقف بعض الدول مثل

الولايات المتحدة من تواجد

الفلسطينيين بتونس وهو امر اقرب

من قبل .

اما بخصوص مواقف دول

اروپا الغربية والشرقية فقد ابدوا

الارواح للغرب ان يتحمل مسؤوليات

الارواح للغرب ان يتحمل مسؤوليات

تجاه الاعمال البربرية والانسانية

التي ارتكبتها اسرائيل .

فعلنا هناك تحول في الموقف

الاسرائيلي من العدوان الاسرائيلي

على تونس . فبعد التصريح الشيع

الذي جاء على لسان المتحدث

الرسمي للبيت الابيض فور قيام

اسرائيل بحربها حصل تغيير

جذري في الموقف الاسرائيلي من

التأييد الكامل للعدوان ان تقدم

اسرائيل واثقا لعدوانهم استم

التي لا يعني موافقة الولايات

المتحدة على الالاتة التونسية التي

شعر العدوان .

ماهي ابرز تحفظات الولايات

المتحدة على الالاتة التونسية ؟

ميرت الولايات المتحدة من عدم

رضاهم على تحرير هذه الالاتة

واقترحت على الافل لاجل تصوم

تونس التي لم يحقق اهدافه متونس

ستواصل دعمها للقضية

المدينة

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

التركيز على التنمية الى تدعيم

الوسائل الدفاعية والعسكرية

نعتبر ان دفاعنا الاول هو

التنمية . فلوque تونس الحقيقية تكمن

في نموها ولي كسب الزمان العلمي

والاقتصادي . وبطبيعة الحال فان

العمل الاسرائيلي ادخل عناصر

جديدة مثل خسارة دعم الجيش .

ولكن ذلك ان يكون على حساب

التنمية . ونحن نعتقد انه بعد هذه

الغارة أصبحت تونس تتعامل من دول

قبل اسرائيل كدولة من دول

المواجهة ولذا فاننا نأمل المساعدة

من اشقاتنا العرب على دعم تونس

لان كل ما يدعم تونس هو دعم

للعرب .

كيف يمكن توظيف الانتصار

الذي حققته تونس في الامم

لخدمة القضية الفلسطينية

نحن نعتقد ان النتيجة الايجابية

هي مكسب للحرب والفلسطينيين

وعليهم ان يستغلوا . وللاسف فان

الوضع العربي الراهن لا يسمح

بالقيام بمبادرة لتحريك الموقف

ولدفع الولايات المتحدة للسفر على

طريق الحق والعدل .

فماذا واشتغل في التصويت

في مجلس الامن يمثل نقطة تحول

وان كانت لدينا شكوك في ذلك لان

امريكا عودتنا بالتراجع الى الخلف

عشر خطوات كلما تقدمت خطوة

واحدة الى الامام . ولكن رغم ذلك

علينا نحن العرب ان نواصل نضالنا

وان نضع مصالح امريكا في الميزان

حتى نتراجع عن مساندتها

واسرائيل وان لم يحصل ذلك فان

هذا يعد الى اننا كدول لم نتم

بلدك .

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

الاسرائيلي

بمسيرة قيام ثمان وتسعين

عسكري خاصة بعد التحركات

الاسرائيلية والتحركات الاخرى .

ونحن الآن نشق مع الجزائر

على مستوى الازكان والى الغرب

المعاجل سنساق في الميدان . وهناك

مشاروات مع دول اخرى في المنطقة

لاننا نشعر ان ان يشككوا في الامن في

الجيش الابيض المتوسط لم تكن

نظريه حسب وانما أصبحت

واقعية فالايوم أصبحت نواجه

اخطارا عديدة لابد من مواجهتها .

ولكن معاهدة الاخاء والوفاء

لا تتضمن بنودا عسكرية ؟

اولا ان هذه المعاهدة جاءت لتبدي

شعور عدم الثقة الذي كان سائدا في

المنطقة خاصة بعد عملية

« قصص » . والان بعد ان عادت

الثقة أصبح كل شيء ممكنا .

ول الواقع نحن لا نحتاج الى

توقيع حلف عسكري لاننا لسنا

بدول اوروبية . نحن دول عربية

اسلامية اهدافنا ومصالحنا

واحدة . ولذا فندعمنا بشاهد الخطر

من هنا او هناك نقت وقفة واحدة

لحده وهذا لا يحتاج بالاطاع الى

معاهدة شكلية .

هل صحيح ان الطائرات

الاسرائيلية انطلقت في عدوانها

على تونس من احدى قواعد

الحلف الاطلسي باورويو ؟

نحن لا نعتقد ذلك وان كان كل

شيء ممكنا ومهما يكن من امر فان

هذه العملية التي استعملتها

الامريكيون تسخر في نطاق التجارب

التي تقوم بها الولايات المتحدة على

حسابنا نحن ولاشك ان الطائرات

الغربية لا يمكن ان تكون تونس

لن ان يقع رسمها من قبل

الاسطول السادس .

هل ان العدوان الاسرائيلي على

تونس سيقتضي على الاجتاحت

الانتقامية في هذا البلد ويتحول

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

البلاغ الألماني الغربي ما يجعلنا

نشكر في وضوح هذا الموقف ولذا

نحن نأتمننا بارتياح موقف ألمانيا

الغربية ويجب هذا ان لا ننسى

الضغوط التي يتعرض لها هذا البلد

من قبل الصهيونية العالمية التي

تحاول دائما استغلال جرائم النازية

ضد اليهود .

بعد العدوان ظهر تقارب

تونس مصري هل يمكن الحديث

الآن عن تقرب في الموقف التونسي

بخصوص عودة مصر الى الصف

العربي ؟

أريد هنا ان اوضح نقطة هامة

وهي ان الجيش يعتد بان تونس

حارص عودة مصر الى الصف

لغربي لهذا غير صحيح فتونس

ليس لها مع م صر ومع الشعب

المصري الشقيق اي خلاف ولكن

كل ما الى الامر ان تونس ملتزمة

بقرار قمة بغداد الذي على عضوية

مصر من الجامعة العربية ونحن

لازائنا ملتزمين سنستل ذلك بهذا

القرار مادام لم نغيره . ونحن على

استعداد ان نلحق فيه من جديد

اذا كان هناك من يريد طرحه .

ويتجاش مع الصداقة القائمة بين

بريطانيا وتونس التي توثقت منذ

اربع او خمس سنوات . وقد تجل

ذلك بالشعور في كنف الاجماع

المشاروات بين البلدين وقد ابرزت

هذه الاتصالات الثنائية تقريبا كبيرا

تحليل الاجماع بالشعور الاوس

وافريقيا ولذا فان الموقف البريطاني

من العدوان الاسرائيلي على تونس

كان موقفا مسؤولا وعاكس الموقف

الاسرائيلي والاسرائيلي واجت

بريطانيا في وضوح على اسرائيل

وبيت لاه ان مثل هذه الاموال ضد

تونس لا تقبلها بريطانيا ونحن في

تونس مدتين للموقف البريطاني .

هل كان الموقف الألماني الغربي

في نفس مستوى الموقف الفرنسي

والايطالي والبريطاني ؟

جدا وواضحا الى ابعد الحدود . ولم

ريما لم يكن في قمة الموقف التي

ذكرتها ولكن رغم ذلك كان موقفا

واضحا وليس هناك اي شيء في

تونس في منطقة المغرب العربي

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

كان موقف ايطاليا مع تونس

بمثابة موقف الحليف والى الواقع ان

هذا الموقف الايطالي المشرف جدا

يشتمل على الشعور الجيد في

علاقتنا مع ايطاليا وهذا التطور

يجعل هذا البلد من اكبر اصدقاء

وحلفاء تونس وليس المقصود هنا

بالطيف المعنى العسكري وانما

السياسي .

ولاشك ان العصر الجديد والذي

ينتهي بالخريف هو الموقف البريطاني .

فقد كان موقفا مسؤولا وواضحا

ويتجاش مع الصداقة القائمة بين

بريطانيا وتونس التي توثقت منذ

اربع او خمس سنوات . وقد تجل

ذلك بالشعور في كنف الاجماع

المشاروات بين البلدين وقد ابرزت

هذه الاتصالات الثنائية تقريبا كبيرا

تحليل الاجماع بالشعور الاوس

وافريقيا ولذا فان الموقف البريطاني

من العدوان الاسرائيلي على تونس

كان موقفا مسؤولا وعاكس الموقف

الاسرائيلي والاسرائيلي واجت

بريطانيا في وضوح على اسرائيل

وبيت لاه ان مثل هذه الاموال ضد

تونس لا تقبلها بريطانيا ونحن في

تونس مدتين للموقف البريطاني .

هل كان الموقف الألماني الغربي

في نفس مستوى الموقف الفرنسي

والايطالي والبريطاني ؟

جدا وواضحا الى ابعد الحدود . ولم

ريما لم يكن في قمة الموقف التي

ذكرتها ولكن رغم ذلك كان موقفا

واضحا وليس هناك اي شيء في

تونس في منطقة المغرب العربي

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

لوبي صهيوني قوي في باريس . وان

كان البعض من الاعداء في وتونس

اخرى يقولون بان الموقف الفرنسي

المتوسط لم يكن ينس القوة

وعلى نفس مستوى موقف الحكومة

الفرنسية .

اما الموقف الايطالي فقد كان قويا

في موقفه الايطالي الغربي جيد

ريما لم يكن في قمة الموقف التي

ذكرتها ولكن رغم ذلك كان موقفا

واضحا وليس هناك اي شيء في

تونس في منطقة المغرب العربي

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

الى

رغمها الجانب التونسي لانها تتم

ادارة الارباب ولا تتعرض للارباب

الاسرائيلي على تونس وبالتالي فهي

تساوي بين المعتدى والمعتدى عليه

بين الظالم والمظلوم .

هناك تساؤلات عديدة حول

حقيقة الموقف السوفياتي من

العدوان الاسرائيلي خصوصا وان

الطائرات المصرية مرت فوق

الاسطولين

والسوفياتي ؟

فعلا مرت الطائرات بين

الاسطولين فوق البحر الابيض

المتوسط وربما كان للسوفيات

وسائل التتبع ولكن لا يوجد بين

تونس

الجنرال بيكاسو الشرق الاقصى

عاصر شان كاي شيك وهوايته رسم الخيول العربية

في تايبيه بجيوبون الجمال ويمتصون الخيول ويتسامرون في الجبال والادوية: يتطلعون الى ضوء القمر وهو يتسلل عبر شلالات المياه التي تتحدر على الهضاب في تنوعه.

وهو واحد من كبار المفكرين بالخيول العربية ربما لانه نشأ على الحرب والطعن وعاصر حروباً كثيرة.. وربما لان في اعماق اعماقه «مواجس الفنان».

ابن زهور من اصداقائه ونيكسون يكتب اليه والكنكون



الجواد .. موضوعه الاخير

الجنرال ياه تسوي باي او بيكاسو الشرق الاقصى ولد في الصين وعاصر شان كاي شيك وكان يده اليمنى وعندما مات الرجل.. اتخذ مكانه في رسمه. يداعب صور الخيول العربية بروشته الماهرة.



التوقع في النهاية



لقاء في المرسى مع رئيس التحرير



اللوحة بعد اكتمالها

من حكايا المحبين

محمد صادق دياب

يتحدث العالم الغربي اليوم عن رجل يحظى بلقب «استاذ الحب».. هو «ليوبوسكا غالبا» استاذ الجامعة الكاثوليوني الذي افتتح اول فصول لتدريس الحب بعد ان احس هذا الرجل ان كل ملتذمة التربية يتحول الى «قبض الريح» اذا افتقد الاشخاص القدرة على الاحساس بالحب فقرر ان يفتتح اول فصول للحب في جامعة كاليفورنيا الجنوبية لينشك مع مجموع طلابه النواة الاولى لخطة اعلان الحب عندما حاولوا ان يزرعوا السعادة في صدور داهمها الجفلك فساعدوا اطفالا معاقين واعانوا كثيرا من المحرومين.

وانا اقرا عن «استاذ الحب» هذا كان يشدني التفكير الى تاملات الكثير من جوانب السلوك في محيطنا الاجتماعي لاجد الذائقة تزدح بالعديد من الصور الرائعة التي استطاع اشخاصها ان يملأوا الحب عطاء فشكوا في ذاكرة المجتمع حكايات لاتنتهي.

ولعل من ابرز هذه الحكايات حكاية تاجر اللؤلؤ الذي ادرك ان المعرفة في العقول اروع من اللؤلؤ على الصدور فقرر ان يصيغ شمعاً لينتزع الحجر من رحم العذبة.. وقد كان ذلك في عام ١٩٢٣م عندما رأى الحاج محمد علي زينل ان الامية تضرب اطنابها في الحجاز وان من «يك الحرف» اندر من اللؤلؤ فقرر الفوص في بحور الحب مفتتحاً اول مدرسة ذات منهاج عصري لتخرج مدرسة الفلاح هذه مجموعة من الرجال الذين اسهموا في خلق هذا الحجر.

وحكاية هذا الرجل هي حكاية «الحب كله».. حكاية مليئة بالوفاء والتضحية والمواطنة الصالحة.. وتأسيس مرسى الفلاح بجدة ومكة بعد المؤرخون نقطة تحول بارزة في تاريخنا الشريفي احبها هذا الرجل بسلسلة من التضحيات.. انفق من اجلها ثروته بل وبلغ به الحد الى بيع حلي زوجته.. ويرتقي به الحب الى قمة تضحيته عندما يغادر الوطن مقترفاً الى مدن ازدهرت بها التجارة لئلا يضيئ الانفاق على مدرسته.

هذه بلخصصار حكاية الرجل الذي تعلمنا من مؤسساته العلم ومن سلوكه الحب.. حكاية رجل سيظل في تاريخنا شعله مضيفة يقدر ثورها الخالصون ويتغنى بسيرتها المحبون.

هذه بلخصصار حكاية مواطن ادرك واجبات المواطنة فقرر ان يبذل الوطن الحب.

كسروب .. والاسد الاخضر

قراءات وخواطر



سيف الحين علقور

ومن عجيب المصادفات اني اعيد القاهرة قبل شهر وانزل في فندق ماربوت فما رايتي الا اني ادخل قصراً فخماً، سقوفه عريضة مزينة بالنقوش والاصباغ وابهاؤه واسعة وقد اسفرت عليها ايدي الصباغ المهرة من النقوش والاصباغ ماخيل اليك انك في سراي.. فكيفما قلبت النظر رايت صورا ولوحات منبثة هنا وهناك.. فسالت عن هذا القمر ماذا كان من قبل وان كان.. فكان الجواب ان هذا هو القصر الذي ابتناه الخديوي اسماعيل لتحل فيه الامبراطورة يوجيني زوجة نابليون الثالث. فتاريخ كروب مرتبط بذلك التاريخ واستمر الى نهاية الحرب العالمية الاخيرة.. وبعد كان لاسلحة كروب دور في هزيمة نابليون الثالث واستسلامه في تلك الحرب المعروفة بحرب السبعين لانهما وقعت في عام ١٨٧٠ ولم تستمر الا بضعة اسابيع.

الكاتب والمؤرخ الاسريكي ويليام مانستر له عدة كتب احدها الذي ظهر قبل عام او اكثر بعنوان «الاسد الاخضر» عن حياة ونستون تشرشل. الجنرال كارتر بعنوان «القصر الاسريكي» وكتب عن اسيرة كروب بعنوان «اذرة كروب» وتعني ايضا «اسلحة كروب».. والذي يمتلئ هذا مكتبه من كروب وتشرشل وكلامها متعب لان هذا الكاتب يتميز بأسلوب طلي وهو يذكرك بمؤرخ آخر هو «روبرت ماس» الذي وضع كتابين عن قصيرين روسيين هما بطرس الكبير ونقولا الثاني الذي انتهت في حياته وحياته الحرب العالمية الثانية.

اسا الكتاب الذي وضعه مانستر عن «اسيرة كروب»

اصدارات جديدة

معجم الاعراب والاملاء ضمن منشورات دار العلم للملايين، صدر حديثا في بيروت معجم جديد عنوانه «معجم الطلاب في الاعراب والاملاء» تأليف اميل بديع يعقوب. يتضمن المعجم: المبنيات ثم المعربات التي لها اوجه معينة من الاعراب، والافعال المتعدية اكثر من مفصول، واسماء الافعال والاصوات، وقواعد الاملاء في اللغة العربية.

نمو اللسان نمو الفكر عن منشورات المؤسسة الاجتماعية في بيروت، صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «بحوث لسانية بين نمو اللسان ونمو الفكر» تأليف نعيم علوية. يتناول الكتاب البحوث اللسانية والفكرية وصلواتها اللغوية.

تراث الاسلام

في مناسبة معرض التراث الاسلامي، والذي كان قد اقيم في جنيف خلال شهر رمضان الماضي، صدر كتاب «تراث الاسلام» وهو مرجع ضخم يغطي جهود وابداعات المسلمين في مجالات الخط والزخرفة والنسيج والعمارة والمخطوطات الخزفية والمعدنية وصناعات الاسلحة والحل والمسكوكات. ويجهود المسلمين في قطاع الآلات والاجهزة البحرية والفلكية والجغرافية.

الكتاب وثيقة هامة في بابها. وتجدر الاشارة الى ان البنك السعودي العربي كان يتناول الكتاب البحوث اللسانية والفكرية وصلواتها اللغوية.

اجابية لاقتراح صحيفة «المؤيد» على الشعراء ان ينظروا في هذه الامبراطورة ويوازنوا بين مجيئها الى مصر متحركة تنزل في فندق سافواي ببروسيد عام ١٩٠٥ ومجيئها قبل ذلك في سنة ١٨٦٩ في افتتاح قناة السويس واستقبال الخديوي اسماعيل ايهاا استقبالا فخما، وقد نشرت في يناير ١٩٠٥: ان يوم «القتال» ياربية ج ويأتمس ذلك المهرجان اين مجرى القتال اين ميت لا

للايمبراطور يوجيني واخرى لنابليون الثالث فعجبت من تقليات الزمن.. فقد كان ذلك الحفل في عام ١٨٦٩ ويعد عام واحد اندلعت الحرب بين بروسيا وفرنسا وسقط نابليون الثالث اسيرا ولبسات يوجيني الى انجلترا بعد ان خارت جهودها انقاذ مايمكن انقاذه.. حتى اذا ايقنت ان لا أمل في نصر اولاسلام اتخذت طريقها الى لندن.

وكنت قد اشرت الى ذلك الحادث في مقال في نشر قبل سنوات وكررت فيه قصة عجيبة للامبراطورة يوجيني لانهما ماس التاريخ اومفارقة.. ولايس من روايتها هنا مرة اخرى منقولة من ديوان شاعر النيل حافظ ابراهيم اورداه مع مقدمته.. خلا بضة ابيات اغفلتها للابحار.. نظم الشاعر هذه القصيدة

تلك حال الايوان ياربية كاتج فما حال صاحب الايوان قد طواه السرى ولو كان حيا

لشي في ركبته الثقلان وتولت حراسة الموكب الاسنى

نجوم السماء والنيران ان يكن غلب عن جيبك تاج

كان بالخراب اشرف النيجان

فلقد زانك المشي يتاج لا يدانيه في الجلال مداني

كنت لالاس خيفة عند ملك

فانزلي اليوم خيفة في خان واعذرتنا على القصور كلانا

غيرته طوارىء الحشاش

وعودة الى «اسيرة كروب» وقد كان غوستان كروب مديرا لهذه المصانع خلال الحرب العالمية الاولى. فلما انتهت المانيا وقعت وثيقة الاستسلام فرض عليها الحلفاء فروضا ثقيلة محطة منها التوسيطات للثقة الباهظة وتقنيك عدد من المصانع وتسلم الحلفاء قطع الاسلحة وكيميائات من الاسلحة الثقيلة والمهم هنا هو تقنيك المصانع الحربية والخصوص المصانع القائمة في مدينة اسن بحيث لا تنتج المانيا سوى سلاح السلام.. ففتتح الدراجات والسيارات ومعدات الزراعة والاولاى المنزلية بالإضافة الى القاطرات.

ولم يكن غوستان حلقا وهو يبيع تقنيك تلك المصانع تقنيذا لشروط فرنسا وكان لسان حاله يقول: لقد كنت انقلها على اى حال لانها لم تعد تصلح للانتاج الحربي الحديث.

كانت المانيا قد استسلمت في عام ١٩١٨ وفي عام ١٩١٩ قامت جمهورية فيمار نسبة الى مدينة فيمار التي اتعدت فيها مجلس تشريعي اقر فيها دستور

الجمهورية الجديدة بحيث صارت المانيا دولة ديمقراطية. وقد حدث اثناء ذلك ان عددا من كبار الجنرالات الذين قد شاركوا في الحرب.. هؤلاء قد عقدوا العزم منذ استسلام المانيا على انتهاض الجيش الألماني وتسليمه استعدادا لجلوة ثانية مع الحلفاء. وعلى هذا الاساس فقد تم التظاهر سرا مع حكومة الجمهورية على ان لا يتدخل هؤلاء الجنرالات في سياسة الحكومة بشرط ان تفض الحكومة النظر عما هم سيبهه من القامة جيش وتسليمه.

ولكن كيف واين يكون مقر هؤلاء الجنرالات ليملأوا في سرية وصمت؟ يقول المؤرخ مانستر انهم اتخذوا مكاتبهم في مناطق لا ترحى بشيء ذي بال.. وكان قد تم اتفاق سرى مع روسيا البلشفية او مع لينين بالذات على ان تاتن روسيا بتسليم طيارين المان داخل حدودها وعلى ان تقدم لها المانيا مقابل ذلك بعض المعدات الزراعية في مناطق في روستوف واستراخان. وبينما كان اولئك الجنرالات يعملون في سرية تامة كان غوستان كروب يعلن للجمهور الألماني ان مصانعه قد تحولت الى الانتاج المدني. وكان ما زعمه حقا على وجه من الوجوه.. لان الزائر لتلك المصانع كان يرى هذه السلع تتدفق من مصانع كروب فلا يخافه ريب من صدق دعواه.

على انه في الوقت ذاته كان التخطيط للانتاج الحربي يعضي قدما وفي سرية تامة فلا يكتشف امره امام هيئة الرقابة التي كان الحلفاء يوزعونها في زيارات مفاجئة.. على ان هذه لم تكن معضلة كبيرة لان ادارة كروب كانت تبت العين على مدينة الرقابة وترصد نشاطهم فما ان يشتعن خبر تحركهم حتى يكون التبا قد وصل الى ادارة كروب في برقية سرية.. اذ ذاك تطوى التصاميم وتزاح بعض الآلات

فلا يرى الحلفاء مايقع الريب. ولكن حدث ذات مرة ان قدم وفد من مراسل الصحف الامريكية لاشباع رغبتهم بالاطلاع على هذا التحول السلمي المبهج في مصانع كانت تنتج آلات الدمار من قبل.. ولكن هؤلاء الصحفيين قدموا وهم يحملون كاميراتهم (الات التصوير) وتلك هي المشكلة.. فان لم يكن ثمة خوف من تصويرهم مايقرو مثلا امام اعينهم الا انه قد يحدث ان احدا منهم قد ينسل بدافع الفضول الى جدران الغرف القائمة على حدود المصنع فيلتقط صورا لتسليمه قد تبدو عادية برؤية المظفر.. الا ان هذه الصور بعد ان يتم تصنيفها وطبعها ستكشف لن الخبير الفاحص المدقق انها ليست على اى جانب من البراءة لانها في حقيقتها تصاميم اسلحة حديثة.

وقد استقبل ذلك الوفد الصحفي بالترحاب المناسب، وسمح له ان يتجول حيث يشاء ويلتقط من الصور ما شاء. وفي نهاية الجولة اقيم له حفل شاي ثم انصرف الوفد الصحفي شاكرًا وسعيدًا بهذه الزيارة. غير ان مفاجئة مذهلة كانت في انتظار اولئك الصحفيين بعد انصرافهم. وفي اقل ايام الصور التي التقطوها ظهرت سوداء خاوية.

ويروى المؤرخ مانستر بعد ذلك ان هنر ما ان تسلم زمام الحكم في سنة ١٩٣٣ حتى تلقى رسالة من غوستان كروب يقول فيها (ان مصانعا جاهزة للانتاج الحربي وان تحتاج من السوق الا القدر اللازم لتسليحتها).

والى اللقاء مع «الاسد الاخضر».

استدراك:

في المقال الماضي تحت عنوان «رد على نقد» وردت كلمة «الخلف» ولانها في الغاري ادر كركها بذلك.. وشكرا.

اخبار الثقافة

القصص ورفيع في اسيرة ناحب

ابها الاحبى

● من: عبدالله عبدالرحمن الهادي

ابها - ضمن نشاطات نادي ابها الادبي.. اقام النادي امسية شعرية بفضليتين انتزعتا بالاسود مساء يوم الاحد الماضي.. ول بداية الامسية تليت اى من الفكر المكي ثم اتى امين عام مجلس الخدمة المدنية وعمر النادي الادبي الاستاذ عبدالرحمن محمد السحان كلمة رحب فيها بالحضور ثم تبع ذلك قصيدة ترحيبية للشاعر علي عبدالله مهدي عضو النادي الادبي.. ثم تقبل الاستاذ عبدالرحمن السحان بتقديم شاعر الاسمية الدكتور غازي مديان القصبي سفير جلالته بالسفيرين والاستاذ عبدالرحمن محمد رفيع الشاعر البحريني (شاعر الخليل) الذان القا عددا من القصائد التي حازت اعجاب الحضور.

وفي نهاية الامسية تقبل سمو الامير خالد الفيصل بتقديم بعض قصائده الشعرية.. ثم القى الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين كلمة اعرب فيها عن اعجابه بتلك الاسمية الشعرية وشكر ماله سمو الامير خالد والنشادي الادبي واعضائه وشنى للجميع التقدم والسعادة.

تبع ذلك كلمة للاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي اختتم بها الامسية وبعد ذلك قدم سمو الامير خالد الفيصل الهدايا التذكارية لكل من الدكتور غازي عبدالرحمن القصبي.. والاستاذ عبدالرحمن رفيع وكذلك لربة فنية مستوحاة من البيئة لعال وزير الاعلام البحريني وكذلك سرح النادي الادبي للاستاذ عبدالرحمن محمد السحان.

انتهاء الخلاف بشأن طبع صحاح الجوهري

اقام الدكتور محمد حمد خضر حفل عشاء على شرف السيد حسن عيسى شريك خضره بعض اعين ووجهه مدينة جدة وقد اعترف الدكتور محمد حمد خضر للسيد حسن بشأن الخلاف الذي نشأ بينهما حول طبع صحاح الجوهري.



المهرجان الدولي لأفلام الأطفال في فرانكفورت

احتفلت اللجنة الفنية المشرفة على المهرجان الدولي لأفلام الأطفال في فرانكفورت بلبنيا الاتحادية هذا العام بمرور عشر سنوات على انشائها في عام ١٩٧٥، وهي هيئة تضم عددا من كبار الفنانين والسينمائيين والشخصيات الثقافية والفكرية والترفيهية في أوروبا الغربية انشئت قبل عشر سنوات بهدف تشجيع إنتاج أفلام الأطفال وتطويرها وتوزيعها بالتعاون مع الهيئات الفنية والترفيهية على عرضها وتداولها.



انت الراحبة على الهدى البعيد

• مما صلاح الدين

كثيرون أولئك الذين يشعرون بالمرارة من جراء خيبة أمل تصيبهم في صديق من أصدقائهم أو قريب من أقربائهم وتكوين الهمم الذين يدفعهم هذا الشعور إلى التساؤل عما إذا كان عليهم أن يغيروا من سلوكهم ويتخذوا جانب الحذر عند التعامل مع الناس عموما وأمثال ذلك كثيرة في هذه الحياة. تتعرض أحد الأصدقاء أو المعارف ميلفا من المال فلا يكتفي بأن لا يردده اليك بل قد يغيب عن بصره وتخسره تماما مما يجعلك تفكر عما إذا كان من الأفضل أن لا تعرض الناس أبدا. تساعد غيره وتقف معه في وقت الشدة وتتوكل منه أن يصنع لك نفس الشيء إلا أنك حين تحتاجه لا تجد.. الخ هذه الأفكار كانت تدور في مخيلتي وأنا استمع إلى سيدة فاضلة معروفة عنها أنها طيبة وتصب الناس وتهرع إلى من يد المساعدة لكل من يطلبها منها بل لا يبالغ إذا قلت أنها تتبرع بتقديم تلك المساعدة فور أن تشعر أن أحدهم بحاجة إليها. ودون أن تنتظر حتى يلجأ ذلك الشخص إليها طالبا عونها ومساعدتها قالت لي تلك السيدة: والآن يطويعها، أنني أشعر بخيبة أمل كبيرة فانت تعرفين أن معظم صديقاتي أن لم يكن كلهن يلجأن إلي عندما تلم بهن أزمة أو مشكلة ما ويشهد الله أنني أبذل قصارى جهدي في مساعدتهن والتخفيف عنهن بل لا أتذكر الواحدة منهن إلا بعد أن أتأكد أن مشكلتهن قد حلت وأن حياتهن قد استقرت وأن البسمة قد عادت تلوحي على مهنتهن عن الأصل الذي اشرقت في نفسها والسعادة التي أصبحت ترفل فيها. واليوم وبعد أن تزوجت ابنتي الوحيدة وسافرت مع زوجها بعيدا عنى أشعر أنني بحاجة إلى أي واحدة من هؤلاء الصديقات تزورني وتخفف على شعور الوحدة الذي أعاني منه خصوصا وأنهم يعرفون أن ابنتي

كثيرون أولئك الذين يشعرون بالمرارة من جراء خيبة أمل تصيبهم في صديق من أصدقائهم أو قريب من أقربائهم وتكوين الهمم الذين يدفعهم هذا الشعور إلى التساؤل عما إذا كان عليهم أن يغيروا من سلوكهم ويتخذوا جانب الحذر عند التعامل مع الناس عموما وأمثال ذلك كثيرة في هذه الحياة. تتعرض أحد الأصدقاء أو المعارف ميلفا من المال فلا يكتفي بأن لا يردده اليك بل قد يغيب عن بصره وتخسره تماما مما يجعلك تفكر عما إذا كان من الأفضل أن لا تعرض الناس أبدا. تساعد غيره وتقف معه في وقت الشدة وتتوكل منه أن يصنع لك نفس الشيء إلا أنك حين تحتاجه لا تجد.. الخ هذه الأفكار كانت تدور في مخيلتي وأنا استمع إلى سيدة فاضلة معروفة عنها أنها طيبة وتصب الناس وتهرع إلى من يد المساعدة لكل من يطلبها منها بل لا يبالغ إذا قلت أنها تتبرع بتقديم تلك المساعدة فور أن تشعر أن أحدهم بحاجة إليها. ودون أن تنتظر حتى يلجأ ذلك الشخص إليها طالبا عونها ومساعدتها قالت لي تلك السيدة: والآن يطويعها، أنني أشعر بخيبة أمل كبيرة فانت تعرفين أن معظم صديقاتي أن لم يكن كلهن يلجأن إلي عندما تلم بهن أزمة أو مشكلة ما ويشهد الله أنني أبذل قصارى جهدي في مساعدتهن والتخفيف عنهن بل لا أتذكر الواحدة منهن إلا بعد أن أتأكد أن مشكلتهن قد حلت وأن حياتهن قد استقرت وأن البسمة قد عادت تلوحي على مهنتهن عن الأصل الذي اشرقت في نفسها والسعادة التي أصبحت ترفل فيها. واليوم وبعد أن تزوجت ابنتي الوحيدة وسافرت مع زوجها بعيدا عنى أشعر أنني بحاجة إلى أي واحدة من هؤلاء الصديقات تزورني وتخفف على شعور الوحدة الذي أعاني منه خصوصا وأنهم يعرفون أن ابنتي

وقد أقامت هذه اللجنة مؤخرًا وبهذه المناسبة مهرجانًا فنيًا خاصًا شاركت فيه ١٥ دولة من دول العالم التي تنتج أفلام الأطفال والتي تضم مؤسسات رسمية أو خاصة تقوم بإنتاج أفلام الأطفال المختلفة أو تعرضها في إطارها الثقافي والترفيهي تقوم معظمها بتنفيذ هذه المهمة دون أن تهدف منها تحقيق أية أرباح أو مكاسب مادية. في نفس السوق الذي يشرف فيه فرع هذه اللجنة الدولية في ألمانيا الاتحادية على ٦٠٠ دار لعرض تختلف أماكنتها من رياض الأطفال والمدارس حتى الهيئات الاجتماعية ومراكز رعاية الطفولة وبلديات المدن والقرى والمؤسسات التربوية المختلفة فيها ويقدّر عدد زوارها من المخرجين الصغار بحوالي ٢٠ ألف طفل في الشهر الواحد، مما يؤكد مدى اهتمام الأطفال بهذا النوع من النشاط الثقافي والفني الهام.

وتعد الهيئات المشرفة على تشجيع عرض أفلام الأطفال إلى

أحد كمال حمص
اجتذاب هؤلاء المخرجين الصغار عن طريق تخصيص برنامج شامل لهم يمكن عرض الأفلام المختلفة والمتعة جزءًا منه، ففي مدينة مونيخ الألمانية صعدت اللجنة المشرفة على هذا المهرجان إلى استئجار قاعة لعرض أفلام الأطفال في القرية الأوبلية وتنفيذ برنامج خاص يشترك فيه الأطفال بانقسامهم. حيث يترنح الأطفال ببيع بطاقات الدخول وتتطلب جلوس المترجم واختيار الأفلام التي يرون أنها صالحة وممتعة لهم. كما يعقدون حلقات المناقشة تدور حول الفيلم الذي شاهده، بحيث تتحول هذا المكان إلى نادٍ حقيقي يجتذب المزيد من الأطفال يوما بعد يوم. كما تحول الأطفال إلى نقاد سينمائيين يناقشون الأفلام بعد عرضها ويبدون وجهات نظرهم تجاهها. وهي وجهة نظر وراءه تختلف غالبا عن تلك التي يصلها ذووهم من الأشخاص البالغين.

أزباء .. أزباء !!

عموسة محمد

من الراحة رغبة الحركة. أما ملابس الأطفال ومن هم في سن المراهقة فقد غلب عليها مزيج غريب من الخطوط تصوير توليفة رائعة تجمع بين القديم والحديث في صورة قصات ورسومات تعود بنا إلى أشكال ونماذج فساتين الجور، أو الميل إلى العودة من جديد إلى ندشة فساتين الصغار كي يصيروا مثل نجوم المسارح الاستعراضية، بالسواك والبيجة والبراقة والمزينة بأشكال هندسية تسترعى الانتباه. الألوان الغالبة على هذه الأزباء هي خليط من الأبيض والأزرق والأحمر، وهي تشكل العناصر اللونية للعلم الفرنسي. شيء مفرح أن تعيش حواء الموسم قبل الألوان جرياً وراء الجديد.

أوروبا على أبواب شتاء قاس، بينما يفرض علينا إعلان يدعو لمعرض أزباء الربيع والصيف القادمين. جنون باريس يدفع المرأة كي تحتضن الموضة بديها وأسنانها. ومعرض الربيع والصيف أقيم في أرض المعارض في منطقة بورت دولرساي، وهو المعرض الخمسون في قائمة معارض الأزباء، والمثير والمستغرب أنه لوحت إقبال متقطع النظير من قبل اللامئين واللافتات وراء خطوط الموضة وموسم الأزباء. حتى باتت تلك المعارض تشكل هاجسا لمعظم شعوب الدنيا، بل وقعت انتسابا لمصنوعا في صادرات فرنسا إلى بلاد العم

دعت إلى مشاركة الزوجة في اتخاذ القرار ليست كلها متعلقة بالزوجة والمكاسب التي حصلت عليها وحياتها لمساعدة الزوج في اتخاذ القرار، بل أن هناك أيضا أسبابا متعلقة بالزوج. فقد اتضح أن الزوج في المدينة أكثر إيجابية في مساهمة الزوجة لاتخاذ القرار من الزوج في القرية كما أن الزوج المتعلم أكثر ديمقراطية وتساهما من الزوج الأمي.

والإبناء كذلك ولم تقف المساهمة في اتخاذ القرار على الزوجة بل اتسعت الدائرة لتشمل أيضا الإبناء، فالإبناء الآن يشاركون الأب والأم في عملية اتخاذ القرارات وخاصة فيما يتعلق بالأمور حيث رغبتهم في الالتحاق بنوع

ملابس زوجته ولم يعد هو صاحب السلطة المطلقة في كثير من الأمور المنزلية بصفة خاصة. فقد تلاحظت تزايد مشاركة الزوجات في عملية اتخاذ القرار في كثير من أمور الأسرة ويرجع ذلك لعوامل كثيرة منها حصول الزوجة على قدر مناسب من التعليم، كما أن بعض الزوجات المتعلصات خرجن إلى العمل ومشاركة أزواجهن في تحمل أعباء الأسرة الاقتصادية، يضاف إلى ذلك أيضا أن بعض الزوجات يقمن بأعمال بسيطة مثل الحياكة والتطريز وهذه الأعمال تدر عليهن دخلا يساهم به في نفقات الأسرة، كما أن هناك عوامل أخرى كان لها التأثير غير المباشر على الزوجات للمشاركة في اتخاذ القرار مع الزوج ومن هذه العوامل وسائل الإعلام المختلفة وما تقدمه للمشاهد من تيليبيات ومسرحيات سواء مرتبة أو مسموعة أو مقروءة.

دراسة ميدانية
ولقد أوضحت دراسة ميدانية

صاحب القرار في الأسرة

محمد فهمي إبراهيم

فهي تمثل دور الزوج والزوجة في أن واحد وهي التصرفية الوحيدة في شؤون البيت ولها الحق في اتخاذ القرارات اللازمة لدفع عجلة الحياة.

تزايد دور الزوجة
وإذا استبعدنا بعض الأمور الخاصة جدا التي تتعلق بالزوج باعتباره وحده صاحب القرار فيها ولا أحد غيره له الحق في مشاركته في اتخاذ هذا القرار، وكذا الزوجة باعتبارها صاحبة القرار في بعض المسائل المتعلقة بخصوصياتها ولا أحد غيره يملك اتخاذ القرار فيها سواءا باعتبارها أمي، نجد أن الزوج حديثا لم يعد كما كان من قبل هو صاحب السلطة في الأسرة، فقد تزايد صرح السلطة الشامخ الذي تمثل في الزوج منذ عهد بعيد وتزايد الزوج الحديث عن بعض سلطاته أو بعض اختصاصاته في اتخاذ القرارات التي كان يتمتع بها من قبل. فلم يعد الزوج هو الذي يختار

صاحب القرار عادة ما يحدد قراره من أجل غايات وأهداف معينة يقصد بها صالح الجماعة التي هو مسؤول عنها. وإذا نظرنا إلى الأسرة باعتبارها مجموعة من الأفراد: الزوج والزوجة والإبناء، فهناك من هو صاحب القرار في هذا التجمع الأسري مهما كانت بسلطته أو قوة عدد أفرادها. وقديما فإن التقاليد من جانب والخاصية البنائية للأسرة من جانب آخر أعطت للزوج الحق في اتخاذ القرار فله مطلق الحرية في أن يرفض أو يأمر وهو الذي يوجه دفة الأسرة إلى الوجهة التي يرغبها.. لا أحد يعترض ولا زوجة تصانع، ولا ابن يفتقر، فهو صاحب السلطة المطلقة في الأسرة دون منازع.

ظروف خاصة
ولكن هناك بعض الأزواج قد تمنعهم ظروفهم من ممارسة سلطاتهم فيقولوا أزواجهم في اتخاذ القرارات بسبب غيابهم عن المنزل مددا طويلة نظرا لطبيعة أعمالهم وتكون الزوجة في هذه الحالة هي صاحبة السلطة

التي سادت فيها قصص المسامرات والفروسية ذات الطابع الإنساني.. بحيث يمكن القول بأن مستقبل أفلام الأطفال مازال إيجابيا ولكنه يحتاج إلى كثير من الجهد والدعم. وهي خطوة يجب أن تبدأ اليوم قبل الغد.

كلمة أخيرة: أن جميع الدول التي شاركت في هذا المهرجان هي دول من أوروبا وأمريكا، فقد بقيت دول العالم الثالث بعيدة عن هذا الميدان التربوي الفني، بينما يحتاج أطفال العالم الثالث إلى الصور التي تعكس ألامهم وأحلامهم الوردية الجميلة.

أين دول العالم الثالث؟؟
وعلى هذه الاعتبارات السلبية فإن صورة أفلام الأطفال في المستقبل ليست قاتمة، فقد عرضت في هذا المهرجان الدولي العاشر لأفلام الأطفال نماذج جديدة من الأفلام ذات المواضيع الجديدة تجاوزت مجرد أفلام الخيال وحرب النجوم والكواكب. أفلام بعيدة عن الفكرة التعليمية المفروضة، في نفس الوقت الذي عادت فيه أفلام الأساطير والمكائيات القديمة مرة أخرى بعد أن اندثرت سنوات طويلة، واستعادت بعض هذه الأفلام ذكريات الخمسينات الماضية

على ضرورة مشاركة الجهات الرسمية في دعم حركة إنتاج أفلام الأطفال وتطويرها وتشجيعها ماديا وأدبيا، وعدم الاكتفاء بتخصيص جوائز مادية معينة لأحسن أفلام الأطفال هذه بحيث ينتهي إشراف الدولة والهيئات شبه الرسمية بمجرد الانتهاء من تقديم الجائزة ونشر بعض المقالات الموجزة عنها في الصحافة ووسائل الإعلام الأخرى. في نفس الوقت الذي طرحت فيه بلدية مدينة فرانكفورت تجربة ناجحة طبقتها فيل سنوات قليلة في إطار تشجيع أفلام الأطفال. عندما عمد المسؤولون فيها إلى إنشاء مكتب خاص بأفلام الأطفال الألمانية والأجنبية تلقى فيه البداية ثلاثة ملايين مارك كل عام لشراء الأفلام الناجحة واقتنائها وإعارتها إلى المؤسسات التربوية ودور الحضنة ورعاية الأطفال وجانا وإقامة حلقات دراسية لمناقشة موضوع أفلام الأطفال السينمائية هذه، إلى جانب جمع التبرعات والمساعدات لتحويل كتابة قصص الأطفال بين الأبناء الشبان. وتشجيع إنتاج الأفلام الجليل الجديد ودعمها ماديا، إذ من المعروف أن أفلام الأطفال التي تضم عادة ديكورات معقدة بأساطير التكاليف والنقطة تكلف أكثر من بعض الأفلام السينمائية العادية.



يتم بمشيئة الله يوم غد الأربعاء الاحتفال بزفاف الأنسة أمال محمد رئيس على الشاب عبدالمكعب عبدالحاميد عقيل.. الاحتفال يقام بقصر أفراح القفص الذهبي.. ألف مبروك.

الذي يكن الزوج فيه مجردا من أي سلطة وهي مفردة صاحبة السلطة، ومن هنا ينشأ الصراع على السلطة في داخل الأسرة. وفي النهاية ينتهي الصراع أما بتنازل الزوج عن سلطاته ليصبح مجرد مسورة وأما أن تتصاح الزوجة وتقف عند الحدود التي يحددها لها زوجها على أرض السلطة الأسرية.

معين من العمل أو الالتحاق بتخصصات معينة من التعليم والرغبة في الزواج في سن معينة وغير ذلك من الأمور التي تخص الإبناء.

والرغم من أن السلطة التي كانت في يد الزوج قد امتدت لتصل إلى الزوجة وإلى الإبناء فاصبحوا يشاركون رب الأسرة في السلطة، إلا أن الموقف لم يبق إلى هذا الحد فلم تنجح الزوجة بتنازل الزوج عن جزء من سلطاتها لها أو مساهمتها في اتخاذ القرار بل أن بعض الزوجات يحاولن أن تمتد مساهمتهم في السلطة إلى الحد

معين من العمل أو الالتحاق بتخصصات معينة من التعليم والرغبة في الزواج في سن معينة وغير ذلك من الأمور التي تخص الإبناء.

والرغم من أن السلطة التي كانت في يد الزوج قد امتدت لتصل إلى الزوجة وإلى الإبناء فاصبحوا يشاركون رب الأسرة في السلطة، إلا أن الموقف لم يبق إلى هذا الحد فلم تنجح الزوجة بتنازل الزوج عن جزء من سلطاتها لها أو مساهمتها في اتخاذ القرار بل أن بعض الزوجات يحاولن أن تمتد مساهمتهم في السلطة إلى الحد

أفراح

الأسرة



وبتم استرجاع التراخيص للبضود التي
يلزم لها ترخيص من الجهات المعنية وذلك مع
استمرار سيرها على وفق العقد الإصلي
والاشتراط والتعديلات الواردة عليه
سارية المفعول .

وجرى تسجيل ملخص ملحق العقد المذكور
الذي نصت فبأنه على جهة تسجيل عقود
الشركات رقم ٢٦ وتاريخ ١٤٠٩/٧/١
وصحيفة ٤٠ من الجلد ١٦/٢ لعام
١٤٠٥/٧/١٤٠٥

وبالله التوفيق

مقاولات عامة للمعالي وتشمل الإنشاء
إصلاح والهدم والترميم .
مقاولات الحفر والخرسنة وتنظيف
البناني والتجارة والحداثة والبيض والبلاط
والخرسنة والابواب الصحية والتكليف
مطلوب والديكور والتريكيك المتخلفة
الابواب ميكانيكية

تجارة الجملة في الحاصلات الزراعية
سواء الغذائية والوقفية والمسابيل
اقوات الختلفة ومواد البناء وعملن لغير
اهل المعاداة الزراعية

أما عن شباب الانتصار
 لم يستطع لأغويه مجارة
 عبي الاتحاد ولم يقدموا أي
 مستوى يذكر فخرجوا
 هزومين بهذه النتيجة
 الكبيرة .

ته بلاهزيمة

ش .
 - مانسستر يونيتد ٣٨
 نقطة
 - ليفربول ٢٨ نقطة
 - شيفيلد وينسداي ٢٧
 نقطة
 - ايفرتون ٢٤ نقطة
 - شيلسي ٢٤ نقطة
 - الأرسنال ٢٤ نقطة
 - ويستهام ٢٣ نقطة
 - نوتنجهام فورست ٢٢
 نقطة
 - نيوكاسل ٢٢ نقطة
 - توتنهام ٢٠ نقطة
 - واتفورد ٢٠ نقطة
 - كوينز بارك رانجرز ١٩
 نقطة
 - لوتون ١٨ نقطة
 - كوفنتري ١٧ نقطة
 - بيرمنجهام ١٦ نقطة
 - اوكسفورد ١٥ نقطة
 - استون فيلا ١٤ نقطة
 - ساوثهامبتون ١٤ نقطة
 - لستر ١٤ نقطة
 - مانسستر سيتي ١١
 نقطة
 - ايسويتش ٨ نقاط
 - ويست بروميتش البيون

انتهاء خدمات

تعلن شركة محمود صالح أبار
محمدة عن انتهاء خدمات مكشوريات :
١- علي أحمد كراخي
٢- محمد الربيع بيرس
٣- سيد محمد الإسلام
فعلى من له أية مقروض لدى المذكورين واجبة
الشركة على عنوانها شارع هادي بن الوليد بطنون
٢٥١٩٩٤ حولت حصة أدام من تاريخه والشركة تتخلى
مكشوريات بعد هذا التاريخ . وللعلم يرى نشره

مورد فتح المزايف الساعة ١٠ صباحا
الثلاثاء ١٥/٦/٢٩
الاحد ١٥/٦/٣٥
الثلاثاء ١٥/٦/٣٧

فعل من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة - اذاعة
البلدية للحصول على نسخة من الشروط مع التيب - ١
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي حركة
والدخل والقرعة التجارية ساري المفعول ضمن امعاء
٢ - كتابة الاسعار على جداول الكميات وما يتكاتف مع
ارفاق الشروط والمواصفات ضمنوعة بفتح المرسمة
٣ - ارفاق ضمان مالي بنسبة ١:١ من القيمة الاجمالية
للعطاءات ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
٤ - تقديم العطاءات لرتيبى بلدى منطقة الحاجة داخل ظرف
مختوم بالشمع الاصفر وفتح المرسمة علما ان من يقبل اى
متظوف بفتح المزايف المجددة الفناء الى المعلقة

٣ - السجل التجاري
٤ - الاشتراك في التجربة التجارية
المؤازرة الحق في الترقية والتفويض وزيادة الكميات
والغاء بعضها اذا دعت الحاجة
تسلم الظاريون لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة
بالأوراق : وزارة الحج والعمارة .

■ رقم المناقصة : ٤
ثمن التسعة : مجاناً
تاريخ نهاية تقديم العطاء : ١٤٠٦/٧/١٩هـ
تاريخ فتح الظاريين : ١٤٠٦/٧/٢٠هـ الساعة العاشرة
تضمن اداءة ثمنه اليات بمكة المكرمة عن طريقها
للمناقصة العامة علييات نظافة المدارس المتواجدة
المجموعة الأولى للعام الدراسي ١٤٠٦/٧/١٥هـ وعمل
الواييين التقديم لهذه المناقصة احضار ما يلى :
١ - طلب بلس مدير عام تعليم اليات بمكة المكرمة -

٧ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط
الأساسية في الاتفاقية ويجب أن تتوفر في كل طلاء وسوف
يستعد أي طلاء لا يتوافق فيه ذلك ..
عنوان المنافسة
مشروع إنشاء مسجد جامع المكتبة مع سكن الإمام
والمؤذن
قيمة بيع الشروط والمواسفات
٥٠٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات
نهاية يوم اربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
موعد فتح العطاءات
اليوم الثاني الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨هـ الساعة
الخامسة
المستندات المطلوبة
١ - ضمان بمبلغ ١ / لمدة ثلاثة شهور يتجدد تلقائياً لمدة
أخرى

ولعمدكم جرى نشره والله الهادي .

■ بر صملاحي الجاوي بالناطقة القريبه ان نعلن عن
 المناقصة الموضوع بيانها التالي :
 ١- رقم المناقصة : ١٩/٩٥/٤
 ٢- اسم الجهة المعلنه : صملاحي المياه والجراري بالناطقة
 العربيه .
 ٣- اسم المناقصة : توصيف وخرصها - انشاء خط النقل
 الريسي ومحطة الضخ لخدمة كذا : بال عقد رقم (٢)
 ٤- قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠٠ ريال (عشرة الاف
 ريال)
 ٥- مكان بيع الوثائق : ادارة المستودعات بمبنى الادارة
 العامة بجدة - بتاريخ العرض :
 ١٤٠٦/٤/٤٤
 ٦- اخر موعد لتقديم العريش :
 ١٤٠٦/٤/٤٤
 ٧- مكان تقديم العريش : ادارة المشتريات بمبنى الادارة
 العامة بجدة بتاريخ السن .
 ٨- موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٤٤ (الساعة الثانية

مساحة كبيرة .
تتأسس أن تكون المبنى المطلوبة لإدارة وإقسام كلية
الدراسات بالمرافق قريبة من مقر الكلية الحال وسعة غرف
كبيرة وعدد الغرف لإيلاف في المبنى الواحد عن عشر
أغبر
لهد ماني بهذه الوصفات ويرغب تأجيرها على
الجامعة التقدم يطلب في إدارة الأسكنج جامعة أم القرى
تمت المخرجة مبنى الإدارة العامة أو في مرافق كلية
الدراسات بالمرافق لتتولى جميع الطلاب وإرسالها إلى إدارة
الأسكنج بالجامعة ، ولك ذلك عشرين يوما من تأجير
الإعلان في الصحف المحلية شريفة أن تقدم المتقدم أحد
مسئوبي الجامعة وعدد جميع الطلاب وعدد مودع الوفاء
لحماية المبنى وبعد ذلك تستكمل بقية الأوراق المطلوبة عند
الاختيار .
١ - ملء نموذج مخططة عن المشاريع التالية
٢ - تقديم استبدال الخلف من شركة ماني مبيدة قيمة

سوفييتي يستخدم العلاج بطريقة قمعية

ولنا كلمة

فاوست

السوفييتي

الطب ليس جريمة .. ولا يمكن ان يكون كذلك ، فهو ابداع حول العلم عن الكذب والتشهير وخرق قواعد الاخلاق .. ومع ذلك فان هناك من يعارض هذه المسؤولية على سبيل ارضاء نزعات سياسية لاترابط بمفهوم الطب من قريب او بعيد .. والقول بظهور علم اسمه « الطب السياسي » اقرب الى الدجل منه الى الحقيقة ، وقد وجدنا ان البروفيسور مارات فارتانان طبيب الامراض النفسية السوفييتي المشهور في جائزة نوبل للسلام اشهر مثل يمكن ان يحتذى به للتدخل على صحة هذه النظرية .

وقد فنى هذا البروفيسور حقيقة يدور هذا النوع من العلوم فكان تشخيصه الدكتور فاوست ، الشخصية الرئيسية لاشهر مسرحية عرف بها ملو البيرابيتي ، احد معاصري شكسبير . وليس هناك شبه فرق كبير بين الشخصيتين ، باستثناء ان الدكتور فاوست باع نفسه للشيطان لارضاء نزواته نفسية كاملة في ذاته اما البروفيسور السوفييتي فقد باع علمه واخلاقه في سبيل ارضاء نزواته السياسية الكروملي ، وبهذه الطريقة فنى البروفيسور السوفييتي عن اشهر خصائصه يمكن ان تميز الطب عن غيره من سائر العلوم ..

عبدالله الحكيم

التجاوزات السياسية التي تمارس في هذا المجال . واستطرد رداي قائلا ان البروفيسور فارتانان مسرح عام ١٩٧٦ امام جمهور من اطباء اكسفورد ان الجنرال بيتر جريجوركو وهو منسق سوفييتي يعيش الآن في الولايات المتحدة كان مريضا عقليا اصيب بنوع حاد من الهذيان .

واكد رداي اخيرا ان الطبيب النفس السوفييتي كذب وشهر وقبح القواعد الاخلاقية الطبية عندما تحدث عن حالات مرضية فردية .

للتشخيص السوفييتي على انهم مرض عقليا . وفي الولايات المتحدة اعلن متحدث باسم الاتحاد الدول للاطباء ان البروفيسور فارتانان كان متخصصا في الاسباب الوراثية لاضطرابات النفسية وكان يتم بالبحوث وحدها وليس بمعالجة التشخيص السوفييتي .

واضاف رداي في حديثه ان الطبيب النفس السوفييتي شهر في الماضي بالتشخيص السوفييتي . ورغم انه لم يشارك بصورة مباشرة في اختلالهم مستشفيات الامراض النفسية الا انه نفى مرات عديدة

استخدموا الطب النفسي في الاتحاد السوفييتي ضد اولئك الذين يتكلمون بلسان مفابر .

وصرح عالم الرياضة السوفييتي الذي يعيش في فرنسا منذ ان افرج عنه في بداية عام ١٩٧٦ بأن البروفيسور فارتانان كان ضمن اللجنة الطبية التي قررت ارساله الى هذا المستشفى ليخضع به بضع سنوات .

اما البريطاني بيتر رداي مدير الاقتصاد ومؤلف كتابين عن القمع النفسي في الاتحاد السوفييتي فقد وصف البروفيسور فارتانان بأنه كاذب ومراوغ وكان يمارس

بالرس - ثار جدل حول شخصية البروفيسور مارات فارتانان طبيب الامراض النفسية السوفييتي وعضو الاتحاد الدول للاطباء من اجل الوثائق من الحرب النووية الحائر على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٥ اذ اتهم عالم الرياضيات السوفييتي ليونيد بليوشتشين بأنه احد متابعي القمع النفسي في الاتحاد السوفييتي .

واكد بليوشتشين الذي امضى اربع سنوات ونصف في احد مستشفيات الامراض النفسية ان البروفيسور مارات فارتانان كان من انشط الاطباء النفسيين السوفييتي الذين



المعونة الغذائية الأمريكية لأفريقيا تجاوزت ٢ ملايين طن

واشنطن - قال بيتر ماكغريسون ، مدير الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ان الولايات المتحدة امدت افريقيا التي ينتابها الجوع بـ ٢٢ مليون طن من المعونة الغذائية خلال العام الماضي . مما ساعد على انقاذ مئات الآلاف من الأرواح .

واضاف ماكغريسون في بيان صحفي يوم ٢٢ أكتوبر قائلا ان الولايات المتحدة أصبحت نتيجة لجهود الاغاثة العالمية هذا ، والذي تقدر قيمته بأكثر من ١٠٠٠ مليون دولار . اكبر متبرع فرد بالمساعدات الانسانية لأفريقيا .

وقد تلقت اثيوبيا ٤٤٠ ألف طن تقريبا من اجمالي المعونة الغذائية . مما تقدر قيمته بأكثر من ٢٢٠ مليون دولار . اي نصف اجمالي المعونة الغذائية التي تلقتها اثيوبيا خلال تلك الفترة . وقامت منظمات أهلية طوعية بارسال كامل المعونة تقريبا التي تبرعت بها الحكومة الأمريكية لاثيوبيا .

وتلقى السودان المجاور اكثر من ٨٥ بالمائة من المعونة الغذائية الطارئة اي اكثر من ألف طن من الولايات المتحدة . وبغضلا عن المواد الغذائية ، التي قدرت قيمتها بما يقرب ٣٠٠ مليون دولار ، تضمنت المعونة الأمريكية تخصيص ٣٠ مليون دولار لنقل الاغذية بالشاحنات والطائرات وطائرات الهليكوبتر .

وقال ماكغريسون ان الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية تقوم الآن بتقييم حاجات افريقيا للغذاء خلال العام القادم .

وعلى فائلا اثنا تعلم انه بحلول موسم الاطوار سيؤيد الغذاء المزروع في افريقيا . ولكننا على دراية ايضا بأن الوضع سيستمر في خطورته .

مركز تلافيا في المكسيك ينشئ بنكاً للبذور

تبدو كريس طائر مهيب تحت اشعة شمس نيو مكسيكو القوية . واكتشف السيد فزانسوا هيفن وهو احد مديري المزارع وجود بذور شديدة الصغر داخل براعم نبات الديسم عندما فتح تلك البراعم وأفرغ ما بداخلها على كف .

وقد جمع عددا كبيرا من البذور بالقرب من ذلك المكان اثناء واقفه بين ١٨ ثروعا من نبات كينوا القوي .

وقال السيد هيفن ان امكانيات هذه النباتات مذهمة . وينمو في نيو مكسيكو اربعون نوعا من النباتات ولكن السيد كيمي يقول باختيار نبات الديسم لأنه الأكثر ترجيحاً للقيام بمساهمة رئيسية في القضاء على المجاعة في العالم .

القيام بالانتاج حتى الآن . وقد كون المتطوعون في مركز تلافيا بنكا من البذور ذا مخزون يضم ٣٠٠ نوع من البذور من وادي ريجوراند وذلك عن طريق البحث عن البذور ذات القيمة الجديدة تحت الأرض وفي الجرار وحتى في أماكن القاء القمامة برشمال مدينة نيومكسيكو .

وقد تم الحفاظ على البذور بواسطة الزراعة بحالة جيدة عن طريق الترات الذي قادم الفناء في القرى الهندية والاسبانية في نيومكسيكو .

وه تلافيا ، هي كلمة هندية تعني الوقت السابق للجوع بقليل وحرارة النهار عندما يكون المزارع الهندي في حقله قريبا من الطبيعة . ويسعى مركز تلافيا الى التعرف على زراعة وحفظ البذور المختلفة الموجودة برشمال نيومكسيكو وبقية منطقة الاركان الاربعة . حيث تلقى نيومكسيكو وكولورادو ونيوتا وأريزونا . وهذا لجعل البذور المقاومة للجفاف والمقاومة للجفاف في الاراضي نصف الجديدة في مختلف انحاء العالم . وفي يوم البيئة العالمي الذي اقيم في الخامس فهو واحد من بين ستة مراكز فازت بجائزة برنامج البيئة التابع للأمم المتحدة وذلك لدوره القيادي في مجال البيئة .

ويقع مركز تلافيا الرئيسي في تامبي على بعد كيلومترات قليلة من شمال سانتا روه وهو موقع هادئ ومحاط بالأشجار . وتظهر قمم نبات الديسم الشبيهة بجدران القمع من على بعد كبير ببراعمها الكبيرة التي

ولا يهدف الى تحقيق ارباح في نيومكسيكو في كينيا كما تجري الاختبارات على نمو البذور في مواقع كينيا واثيوبيا وملاوي وكينشاسا والهند .

وقال السيد كيمي ان مركز تلافيا هو المشروع الوحيد من هذا النوع الذي لديه فرصة



نانسي تلعب دورا في

الأعداد لمؤتمر القمة

نيومكسيكو - امن المستشار الاثني الغربي ميلوس كل ان السيدة نانسي توجة الرئيس ورجان تلعب دورا في الاعداد لمؤتمر القمة بين القرنين المعظمين الذي سيعقد الشهر المقبل .

وقال المستشار كول لمتنر محقق بعد مقابلة الرئيس ورجان امس للبحث في مشروعات تخص مؤتمر القمة انه هو وزير خارجيته هانز ديترش جينشر تحدثا مع السيدة نانسي ايضا في مسائل مؤتمر القمة .

كما قال ان السيدة نانسي مثل الرئيس ورجان لها اراء محددة عما يجب ان يجزه الرئيس في لقائه يوم ١٩ و٢٠ نوفمبر مع الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف .

وزير سويدي للدفاع عن حقوق المعوقين

كما استخدم ليندكوست نفس الجهاز في اثنان وظانته الجديدة بحيث لم تعد تسبب له اي مشكلة . واكد الوزير انه يعيش حياة طبيعية وأوضح انه يتوجه الى مكتبه يوميا بالاتوبيس او المترو وكان الامر صعبا في البداية ثم ما لبث ان اعتاد طريق بيته الواقع في ضواحي ستوكهولم .

ويرأس ليندكوست وهو زوج واب لطفلين منذ سنوات طويلة اتحاد المعوقين وقد قوبل تعيينه بالتشجيع من المسؤولين عن مركز المعوقين .

ول اول مرة يخرج فيها ليندكوست رسميا قوبل بتصفيق حار من مئات المتطوعين والمهاجرين الذين هتفوا قائلين بنجته ساعدنا مدامت تعزلنا جيدا . ورد عليه ليندكوست الذي ابدى مرحا وحاسا مؤكدا انه لن يتردد في الصعود الى المنصة امام النواب للدفاع عن حقوق المعوقين .

ويشارك الوزير الجديد الرياضة ومواعيل الموسيقى فهو يعزف على الجيتار في إحدى الفرق وإن تحمل مناصبه الجديدة دون ذلك . ولا يعتبر ليندكوست الذي فقد بصره في مستهل شبابه نفسه في وضع الماعى حقيقة فيقول لقد تطور مرضي بصورة تدريجية حتى بلغت الرابطة عشرة فقد كنت مبصر في شبابه وأدرك كل شيء عن شكل العالم .

ستوكهولم - يعد تعيين وزير كليف في الحكومة السويدية من الجوانب التي تدعو الى الدهشة في التعديل الذي اجراه اولوف بالم يوم ١٤ من أكتوبر الجاري .

وكان رئيس الوزراء الاشتراكي الديمقراطي قد عين بنجت ليندكوست ٤٩ سنة وهو كليف ورئيس اللجنة المركزية لاتحاد المعوقين مساعدا لوزير الشؤون الاجتماعية لشؤون المعوقين والسياسة العائلية .

وصرح ليندكوست بأنه لم يتردد ثانية واحدة في قبول اقتراح رئيس الحكومة السويدية . ولم يتردد ليندكوست اي دهشة خاصة في الصف السويدية التي لم تخصص له سوى بعض المقالات القصيرة للاشارة الى الحالة الخاصة الفريدة حاليا في عالم السياسة السويدية .

ويتبع ليندكوست الذي انتخب منذ ثلاثة اعوام في البرلمانداج البرلمان السويدي ثانيا اشتراكيا ديمقراطيا عن نيومكسيكو وسيلة خاصة به لتلبية الجلسات البرلمانية فقد صمم جهازا الكترونيا غريبا يتيح له نسخ سريع لجميع الوثائق والخطب ومحاضر الجلسات بطريقة برايل .

ديسموند توتو ينشئ منظمة دينية باسمه

نيويورك - أعلن ديسموند توتو اسقف جنوب افريقيا يوم السبت في نيويوك انه سينشئ منظمة دراسية تحمل اسمه واعرب عن رغبته في ان يتوصل الى جمع مليون دولار لتتبع لشباب بلاده المنفيين سياسيا مواصلت دراستهم في الولايات المتحدة .

واكد توتو ان سياسة الفصل العنصري التي انتهجها بريتوريا تقف حائلا دون بلوغ الشباب اعدائهم بسبب التمييز العنصري . وقال ان البرنامج الدراسي في الولايات المتحدة هام بالنسبة لتنمية بلاده في المستقبل .

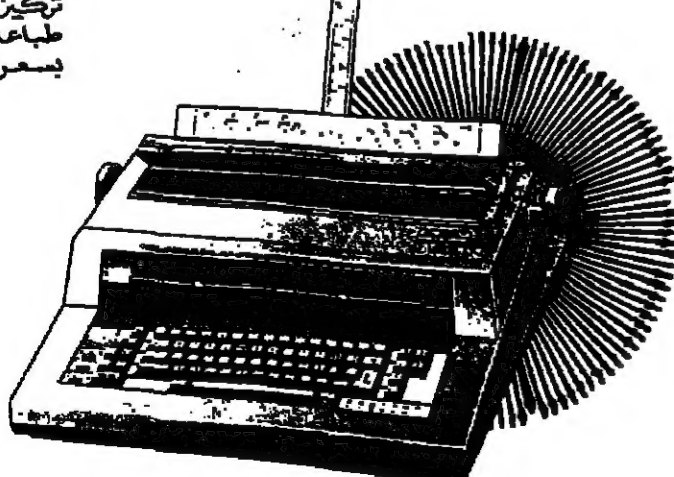
وقدم الاسقف توتو الحاصل على

وذكر الاسقف ان هناك حوالي مائة طالب من جنوب افريقيا سيستفيدون من منحة ديسموند توتو الدراسية الجديدة خلال عامين . وقد انتقل الاسقف الفصط على يد حكومة ريجان الى الفصط على جنوب افريقيا لكي تضع حكومة الاقلية البيضاء حدا لسياسة الفصل العنصري .

شارب زد اكس - ٤١١

آلة كاتبة الكترونية SHARP ZX-411 Electronic Typewriter

عنه ، انجليزى ، فرنسى . جميع حركات التشكيل ، عربي ، فرنسى . ذاكرة تصحيح اوتوماتيكية . فوس طباعة ١١٢ حرف . ٢٤٠ / ١١٠ فويلت ، تعديل اوتوماتيكي . تشييق الجداول مع تشييق عمودي . تركيز في الوسط . طباعة حرف سيك . بسمرة آلة عادية .



شركة التسويق عبد الخليق

جس مشط ٢٢٢٢٧٤
الخشخ ٨٨٨٨٩٩
٢٢٢٢٧٤
القصر ٨٨٨٨٩٩
٢٢٢٢٧٤
٨٨٨٨٩٩
٢٢٢٢٧٤

فرصة ثمينة للبيع

عمارة مكونة من ثلاثة أدوار محتوية الدور الأول على خمسة دكاكين والدور الثاني محتوية على شقة مكونة من ثلاث غرف بمناقعة وكذلك الدور الثالث مزود بالماء والكهرباء والتلفون موقع بشارع الأربعين بينبع البحر المرجحة :-

مكتب عقار هاشم محمد عبد الله الشريف
تليفون : ٤٠٣٢٥٠١٧ - ٤٠٣٢٥٠١٧

الاسم	الرقم	الموقع	التاريخ
السحمان	١/٤٨٦	السحمان	١٤٠٦/٢/١٩
السحمان	٧٧	السحمان	١٤٠٦/٢/١٦

وذلك من الساعة ٨:٣٠ صباحا إلى الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر .
مع تجليات
العلاقات العامة

تعلم

مؤسسة السقاف

للهندسة والتجارة والمقاولات

عن إنتهاء خدمات مكفولها الأستاذ قاسم محمد الغني قاسم

الأردني الجنسية

والذي عمل مديراً للمركز الرئيسي

بالمدينة المنورة حتى تاريخ ١٤٠٦/٢/٥ هـ وبعد هذا التاريخ لم يعد له حق التوقيع عن المؤسسة أو تمثيلها أو التفاوض عنها أو باسمها . ومن لديه أي مراجعة أو ملاحظات تتعلق بالمذكور وتخص المؤسسة مراجعة مكتب المؤسسة بهذا الخصوص خلال خمسة عشر يوما من تاريخه . ولبيان وتحرير المسؤولية نشره



الحفل يقام الأربعاء من الأسبوع القادم بالمعهد الصناعي

في الاجتماع

التنفيذي

للحفل

الشهري

بجمعية جدة

سراقات فنية

بالجملة !!

●● حلقت وتناقلت الفنانة الكبيرة - فيروز - في مهرجان بصري الدول الثامن الذي حضرته السيدة الدكتورة نجاة العطار - وزيرة الثقافة والإرشاد القومي اللبناني وعدد من الحضور الذي يقدر بحسين الكبري متفرج ضاقت بهم صالة المسرح وحضور هذا العدد الكبير من المتفرجين يدل على المكانة الكبيرة التي تحتلها الفنانة فيروز وللاستمتاع بأجمل نغم بعد انقطاعها فترة طويلة عن الغناء ولكي تزد على من اتهمها بأنها تحتضر فنيا ولكن فيروز أثبتت أنها فنانة أصيلة مهما ابتعدت ستظل ترتجبع على قلوب جمهورها في جميع أرجاء الوطن العربي ..

●● بدأت تطفو على السطح خلافات حادة حول بعض الأغنيات المسروقة التي تنسب لغير أصحابها وقد ظهرت قضية من هذا النوع في ملحق الندوة الفني حيث تحدث الفنان محمد صالح مريعاتي عن أغنية معينة قدمت في برنامج وتر وسمر أداء الفنان علي الصايغ وذكر الفنان علي الأغنية من كلمات الفنان عمر عيون مما جعل الفنان محمد صالح مريعاتي يرد فوراً عن سلب هذا الحق موضحاً اسم صاحب الأغنية الحقيقي وهو الفنان الراحل عبدالله المريعاني والحقيقة أن ما يحدث على الساحة الفنية من قضايا مثل هذه تؤثر في نفسية الفنان فإلى متى تسلب حقوق الفنانين دون وجود حماية كافية للفنان ولحقوقه !!

وقد حضر هذا الاجتماع رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية المسؤولين عن متابعة الإعداد والاستعدادات الخاصة بالحفل الشهري وهم الدكتور عبد الحليم رشدي مدير جمعية جدة والفنان سراج عمر المشرف على نشاطات فرع الجمعية بالمنطقة الغربية والاستاذة عبدالله أحمد الداري نائب مدير جمعية جدة ومحمد رجب مدير الإنتاج ورئيس اللجنة التنفيذية للحفل الشهري وقضى عبدالله المستشار الثقافي ومحمد رجب مدير الإنتاج ورئيس اللجنة الثقافية وسامي إحسان رئيس قسم الموسيقى وفؤاد بخش رئيس لجنة المسرح ورئيس لجنة الإعلام والنشر ومحمد سليم رئيس قسم الفنون الشعبية ومتعب حواس رئيس قسم الفنون التشكيلية وحسن الفايدي مدير العلاقات العامة وعبد مريد قائد فرقة موسيقى الجمعية ومحمد شاكر الموجه الموسيقي وصالح غيث نائب مدير النشاطات والشرف كبريان سكرتير لجنة الفنون التشكيلية ومهدي كحطاني المحاسب المالي.

وقد تمت مناقشة كافة الأمور

■ كتب جلال ابوزيد :
في السابعة مساء يوم السبت الماضي كان موعد تجمع جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء الأربعاء ٢٨ صفر القادم بقاعة المعهد الصناعي بجدة .

الغنية الخاصة بالحفل الشهري من كل الجوانب المالية والإدارية والتنفيذية وتم تكليف الزميل صالح غيث ليتولى إدارة المسرح وقد اقترح الشاعر الخاص بالحفل وكذلك خلفية المسرح الثانية والمتحركة ثم طرح نموذج للكتاب الخاص بالحفل الشهري الذي سيوزع أثناء الحفل ويتضمن البرنامج كلمة للاستاذ محمد أحمد الشدي رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية

الثقافة والفنون وموجزًا عن أهداف الجمعية يشمل أيضا أصال للجان الخاصة بالحفل الشهري ثم تقرر طبع الدعوات الخاصة بالحفل الذي من المتوقع أن يكون برعاية مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

بعد ذلك بحث الأمور الخاصة بالهندسة الصوتية والأصوات الأخرى المتعلقة بالاستقبال والتنظيم والتسجيل والتصوير التلفزيوني ثم ناقش البرنامج العام للحفل وأقرت الفقرات التالية :

والشرفين والطيلة .
- يل ذلك غناء جماعي كورال بقيادة الفنان عدنان محيك .
- ثم الموهبة الجديدة وهي فرقة يقدمها الهادي موفوق خرجة بك .
- بعده يقدم المتلجوس عبد الله الصايغ منظوما اجتماعيا فكاهيا من تأليف محمد رجب والحاج محمد شاكر .
- الفقرة التالية لاستكش فكهامي من تأليف صالح غيث وأخرج عثمان أحمد محمد تجميل

كلمة قصيرة عن دورة التدريب المسرحي الأخيرة التي عقدت بجمعية جدة .
- يل هذا فقرة الفنون الشعبية بجمعية جدة التي ستقدم لمعنى العمل والمزمار وهي من فرقة حسين عبداللطيف - أبوغلال .
- الفقرة الأخيرة في برنامج الحفل الشهري هي لضيف بالاشتراك الرسيقي والفني الفنان سامي إحسان على أن يتابع الاستاذ محمد رجب رئيس اللجنة التنفيذية الخطوات النهائية للحفل وذات الاختصاص .

هذا وقد انتهى الاجتماع في حوالي الساعة والنصف مساء بعد أن تم إقرار برنامج الحفل وتوزيع اختصاصات المسؤولين والشرفين عليه بالكامل ويقوم بالاشتراك الرسيقي والفني الفنان سامي إحسان على أن يتابع الاستاذ محمد رجب رئيس اللجنة التنفيذية الخطوات النهائية للحفل وذات الاختصاص .

كاميرا كل الفنون تساهم الأندية الرياضية من خلال انتصاراتها الكبيرة في التراء المسيرة الفنية من خلال الحفلات والاحتفالات التي تقيمها بمناسبة هذه الانتصارات .. وعنده كل الفنون كانت هناك في حفل الندوة الإلهي الذي أقيم قبل عدة شهور بمناسبة انتصاره بطولة الأندية أبطال كاس دول مجلس التعاون الخليجي .. واللقطة لبعض الفنانين الذين ساهموا في إحياء هذا الحفل الكبير وهم محمد عمر وعبد الله الجوهري والزميل عبدالرحمن بخير والشاعر الأستاذ إبراهيم خفاجي والفنان علي عبدالكريم والفنان يحيى لبنان مع كل الفنون ..



بعد رحيل أستاذ الفنون الشعبية .. محمد علي سدي

●● وغاب .. غاب .. في أول النهار .. لا .. الرحلة الأخيرة .. اعتقد كانت في منتصف الليل ..
هو لا يدري .. أكان أيودعنا الوداع .. الأخير .. بيديه ..
أصابعه التي ذابت اشتعلا .. وهي كالشموع .. تضاء عندما يعرف أهل الأهلان ..
على وتر عود .. محمد علي سدي .. ماذا أقول ؟؟
وصوت الراحل ..

●● قبل أيام .. توجه إلى خالته .. الفنان الشعبي .. الأول .. محمد علي سدي .. بعد مشوار طويل .. طويلا جدا ..
لم يتوقف من خلاله لحظة .. لم يتهاون من خلاله ثانية .. مهما كانت الجراح .. كان مع الموسيقى يطير ولا ييخ ..
بيد .. وأصابعه تتحرك .. الأصالة ..
وصوت .. لم يتوقف فارس يطير على جسر السماء .. ورفي أغنية الشعبية ..
●● على الراحل الكبير الفنان محمد علي سدي بعض أيامه الأخيرة .. كالشجرة التي تعطي .. مهما اشتدت العواصف ووجعت المياه والأطمار .. وعندما تسوت .. تسوت واقفه ..
والسندى كان شجرة .. مليئة .. بأهل الأعمار .. مليئة بأصابع البشر ..
ومهما تست الأيام .. يطرد الأحزان ليضرب أمام عشاقه .. والوجع يدي .. يدي .. في كل جزء من جسده ..
صامد .. لم يعرف الهزيمة .. عاش الفنان الراحل محمد علي سدي لم يغضب من أحفاده لأنه يدرك ويعرف بعد رحيله أننا سنكتشف أفضاله ومآثره .. وجهوده .. على أرض الفن ..
سنكتشف مع الأيام ما قدمه من عطاء .. عطاء غير مزيف .. عطاء كله يقين بأنه سيضيء بجارا .. تعرف منه كل عشاق أرض الفن ..
أعماله الفنية ستعيش وستجلى اسمه بترديد دائما في دنيا الأحياء والوجود ..

عندما تفتح نافذة من نوافذ الفن .. ستجده حقيقة .. من نوافذ الفن الراقي ..
●● ماذا عن حالات الجرح .. أكيد ستعيش فترة في حالة يود شديد .. كلمات المراء .. وكان .. وكان .. والسندى ..
ماذا قدمنا له في حياته .. هذا هو السؤال الذي سيظل دائما ..
هو كان .. أي نعم .. فخروا جدا بشباب الفن .. رغم مرارة العزاء .. كان يعيش الفرحة الكبرى ببطاقات الترحيم من الشباب ..
لكن .. ماذا قدمنا له .. ماذا قدمنا له من لوحات معبرة إلى هذا الرجل ..
أكما تملك أشياء .. ولم تقدمنا له ؟؟ أكيد .. أكيد .. لم نستطع أن نكره في حياته .. تهاون .. تكسل !!
أنا أحمد صايغ أقول :
عندما أكرمي سدي .. أحسست أنني جزء من هذه الحياة ..
والسندى يرحمه الله .. رجل .. وأحزانه وأفراسه رحلت .. ودفت للأبد .. ولأزال السؤال يطاردنا .. ويقول ..
ماذا قدمنا في حياة هذا الرجل .. ذات يوم .. أو ذات ليلة ..
من تكريم له ..
... ..
أم دواحة .. الأجواب .. التي تعيشها جمعية الثقافة والفنون ..
ووجههم ووفائهم ..

لم وكالعادة شجيخ مخدر ..
●● والأذاعة والتلفزيون .. أيضا يعيشون تحت لظلال الصمت ! عن فناننا الراحل .. ماذا أخذت الأذاعة أو التلفزيون من حياته ؟؟
عطاءه !
على هذه القنوات الإعلامية أن تتحرك قليلا .. وتتجدي اللغات .. اللغات الطويلة مع رجال الفكر ورجال الأدب ورجال الفن ..
ها هم كالفراشات يتساقطون ..
يرحل الواحد .. تلو الآخر .. والملاقات بين العملاقة .. وبين القنوات الإعلامية علاقة خيوط عنكبوتية ..
وهذا هو الواقع .. ولا أقول الدور .. لأن الأمل لا زال .. في لقاءات مطولة قادمة مع الأحياء ..
●● وماذا بعد رحيل السندى ؟
ماذا علينا من واجب .. يفرض أن نقوم به ..
أولا .. وقبل كل شيء أن نوح هذا الأسلوب في حياتنا ونحرمنا مع البقية الباقية من المعالجة ..
ثانيا .. لننزع في قلوبهم موضع الممتنان .. لتكريمهم أحياء ..
كم من المرات ضحوا من أجل أن يقدموا الجيد والجميل .. والمفيد .. كم من المرات أضافوا لنا الأثوار .. وذلك من لبيب عزمهم .. وجههم ووفائهم ..

لكن موجة حماس .. في تكريم هؤلاء المسالمة .. لنملي لهم أشياء جميلة تعيد الثقة بهم فيما ..
لكن موجة فرح لولا .. في لحظات الاحتفال في تكريمهم ..
علينا أن نحترم عظامهم لاه هم الأصالة في عطائهم وعراقتهم ..
على جمعية الثقافة والفنون ..
على الوسط الفني ..
على .. على ..
وعلى الجميع أن يذكروا في منة هؤلاء لظلال الوفاء والتقدير وتكريم الأحياء ..
أخيرا دعونا .. أن يرحم الله أموات المسلمين ويرحمنا بفضوه وغفرانه .. آمين .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ..



محمد علي سدي



محسن شلبي

مطلق الذبابي

صباح الخير

حقا انه موقف غريب !!

●● ليس غريبا أن يخرج زميل ليشتك في جدوى لقاء جمعية الثقافة والفنون بجدة مع أسرة الصحافة الفنية بوجود عدد من الفنانين المرموقين الذي تم قبل أسبوع ذلك لأن هذا الزميل معروف بمواقفه .. الخائبة .. تجاه أشخاص بعينهم !! وكما

كنا تمنى لو أن يناقش الجمعية .. بموضوعية .. في جدوى النشاطات التي طرحتها في هذا اللقاء سواء في الاجتماع أو من خلال صفحته الفنية التي يتولى الإشراف الكامل والمباشر عليها ..

عموما إن لقاء جمعية جدة مع أسرة الصحافة الفنية كان لقاء مفتوحا حضرته كامل الأسرة الصحفية الفنية أو معظمها وأرى أن أي كلام يمكن أن يكتب هذا وهناك من هذا اللقاء لابد أن يتسم بكامل الموضوعية والأمان من يحلو له أن يخرج عن هذا الإطار والهدف إنما سيعرض نفسه أولا لوم الزملاء الآخرين الذين وقفوا على حقيقة الأمور التي تجري الآن في جميع جدة وكلها كما شاهدوا واستمعوا أو تابعوا .. تتسم بالصرامة والصدق وجدوى التنفيذ والعمل ..

أنتي لا ادعي أن جمعية الثقافة والفنون في جدة قد بلغت مرحلة الكمال في سير نشاطاتها الثقافية والفنية .. فلكل شيء وحده .. ولكن الواقع الذي تشهده الجمعية الآن هو واقع النشاط والجاهد والتعاون والحب وإنجاز المتطلبات التي تعنى الشباب المنتسب لهذه المؤسسة الإعلامية في كل روافد الثقافة والفنون ..

ولهذا يجب أن تكون عين الصحافة الفنية مفتوحة ومسلطة على هذه الإنجازات وإن يكون قلبها متعاطفا مع جهود أعضائها والمسؤولين فيها الذين يأتوا لا يبتغون وسعا ومن وقتهم وجهودهم الحثيئة وتضحياتهم من أجل الارتقاء بمسيرتها وأن يكون قلبها مقدرا لكل الظروف التي تحيط بها والتي تسببها .. فلهذا يكون .. التنازل .. المطلوب والمفروض !!

لقد قدمت جمعية الثقافة والفنون في جدة برنامج عمل منروس بهائية وروية واستعرضت نشاطات محسوبة بمنتهى الدقة وموقوتة حسب برنامج مسجل ولقد استقبل الزملاء أعضاء الأسرة الصحفية الفنية هذا البرنامج للنشاطات بكل ارتياح وتفاؤل وأعجاب .. وهما الجمعية تشرع في تنفيذ ما وعنت به وسوف يكون أول حفل شهري للجمعية يوم الاثنين ١٨ صفر المقبل وبعده حفل الاحتفاء بالخلفجي وسراج عمر المؤجل وبعد هذا

هناك سلسلة من النشاطات الثقافية كالتحاضرات والندوات إلى جانب معارض للفنون التشكيلية وحفل تخريج دورة التدريب المسرحي وحفل آخر للفنون الشعبية وهكذا ..

ألا تكون كل هذه النشاطات كطيلة بان نطمئن إلى جدواها وإلى سلامة الاتجاه الذي تسير نحوه الجمعية الآن ؟؟

جلال ابوزيد

وكالعادة نسمع النواح والكلمات فقط !!

عبد العزيز عمر صيرفي



محمد علي سدي



محسن شلبي

مطلق الذبابي

وظيفة شاخرة

شركة تجارية خاصة

مشكلة لمستجات شركات عالمية في مجال الأذوات الاستهلاكية تبحث عن

مدير قسم المبيعات والترويج

الأفضلية للأخوة السعوديين أو من يحمل إقامة نظامية قابلة للتحويل على المتقدم أن يكون :

- * له خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال التسويق الحديث .
- * لا يزيد عمره عن ٣٥ سنة (عمره وتاريخه عائلًا)
- * متقن اللغة الإنجليزية . والأفضلية لمن يجيد الفرنسية أيضًا .
- * مستعدًا للتفكير داخل وخارج المملكة .

الوظيفة :
مركزها الرياض -
راتب مغر وحسب الكفاءة مع نسبة على المبيعات .
السكن موزن مع سيارة .

على من يترشح كفاءته لشغل هذه الوظيفة أن يقدم كتابًا يطلب من خلاله ما يريده على الرضا والرضا في العمل أعده إله العزائم ألفاف
مدير شئون التوظيفين
ص ب ٥٣٨ جدة ٢١٤٢١

شركة خطوط اليمن البحرية

بأن الباخوتين

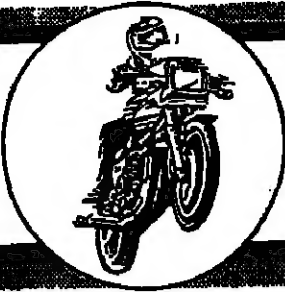
برسيم وعدت

سوف تجارات بمشية الله تعالى إلى ميناى عدن والمكلا

في ٢٥/٢/١٤٠٦ هـ الموافق ١١/٨/١٩٨٥ م
ق ٢/٣/١٤٠٦ هـ الموافق ١١/١٤/١٩٨٥ م

وعلى الراغبين في الشغل سراجمة :
توكيلات باحور للتجارة واللاحة
باب مكة - عمارت باعجود - تلفون ٦٤٢١٥٣٩
أو مستودعنا ببيتنام الرفاع بالبحرانية خلف مركز النصر للتجارة : ت ٦٤٢٠٥٢٣ أو طرودة
مكتب الشغل التالي :
- مكتب السيد أحمد عبد الله با BB
- مكتب مؤسسة محمد المديفر
- مكتب سفريات العمود
- مؤسسة لبيب - الرياض
هذا ولكم بطرق

بملاعب عطا الله
جدة - الكورنيش - شمال فندق
الاستاد
أرقام العرض: ١٢٣٤٥ - ٦٧٨٩٠
البريد: ١٢٣٤٥ / الرياض



لعبة المخاطر
أعظم المروض الأوروبية
لدرجات التاركية

SIEMENS
سنترال سيمنس
يبدأ من ٤ خطوط خارجية و ١٦ خطاً داخلياً
مؤسسة ريثوارث
BANKATH ENTERPRISES



الصفحة الأخيرة

جامعات المملكة في مهرجان دول عدم الانحياز

● جدة - حسين الزهراني
وافق المقيم السامي على اشتراك جامعات المملكة السبعة في المهرجان الثقافي لإحياء دول عدم الانحياز والذي سيقام بنينوبلج اعتباراً من ٢١ أكتوبر الجاري إلى الثامن من شهر نوفمبر القادم ..
وتشارك جامعة الملك عبدالعزيز في هذا المهرجان حيث رشت عمادة

البث الإذاعي لمجلس التعاون

الرياض - العمانية - تبدأ الإذاعة العمانية بث برنامج صوت مجلس التعاون من مسقط اعتباراً من الأول من شهر نوفمبر القادم وتستمر لمدة ثمانية أيام ..
وصرح الدكتور عبدالله الجلس مدير الإعلام بالإنشاء العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لوكالة الأنباء العمانية بأن هذه الخطوة العمانية تأتي بمناسبة انعقاد الدورة السادسة لمجلس التعاون وتنفذاً لتوصية مراء البرامج في إذاعة دول المجلس في اجتماعهم الأول الذي عقد بالرياض في ١٢ مارس ١٩٨٥ ..
وقال إن الإذاعة العمانية ستبدأ إرسالها يومياً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً وستقوم بتغطية أحداث الدورة السادسة لمجلس التعاون الإذاعي لمجلس التعاون المقرر عقدها في الفترة من ٣ إلى ٦ نوفمبر القادم ..

وأوضح أن البرنامج سيبدأ على موجة متوسطة طولها ٤٩٠ متراً بنذية مقدارها ٦١٢ كيلومترات وفي موجة البرنامج الثاني بالإذاعة وموجة أخرى طولها ٣٧٤ متراً بنذية مقدارها ٨٠١ كيلومترات وفي موجة البرنامج العلم ..
وأكد الدكتور الجلس أن الهدف من إذاعة هذا الصوت هو إسماع صوتاً إلى العالم في قالب مرشح يبرز عن عزم دول مجلس التعاون نحو تحقيق أهدافها التي رسمها نظامها الأساسي ..
وأشار إلى أن جميع إذاعات دول المجلس ستشارك الإذاعة العمانية في بث برنامج صوت مجلس التعاون من مسقط على إذاعاتها .. مشيراً إلى أن مواد البرنامج ستكون متنوعة حيث ستشمل المطالعات وصف دول المجلس وأقوال وتعليقات الصحف ونشرات أخبارية بالإضافة إلى برامج متنوعة من دول المجلس ..
من جهة أخرى أعلن مدير الإعلام بالإنشاء العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن صوت مجلس التعاون سيطلق في مرحلته التالية عبر إذاعة دولة البحرين بعد الإذاعة العمانية مباشرة وسيستمر لمدة أربعة أشهر ..
وقال إن إذاعة البحرين ستبدأ بث البرنامج يومياً من الساعة الثانية ظهراً حتى الساعة الرابعة عصراً بتوقيت البحرين ..

لقاء علمي سعودي فرنسي

الرياض [واس] شارك ديوان الرقابة العامة في اللقاء العلمي العربي الفرنسي الذي سيقام في باريس يوم الاثنين القادم لمدة أسبوع ..
وسيمتد خلال هذا اللقاء تقديم العديد من الدراسات العلمية الهامة ومناقشتها بالإضافة إلى تقديم دراسات حول موضوع مراقبة الكفاءة وتقديم الأداء في المرافق المختلفة كالقنصلية والتعليم والجامعات والصحة وغيرها ..
وسيشترك في هذا اللقاء العلمي خبراء من مختلف الدول العربية بالإضافة إلى خبراء فرنسيين ..
ويأتي عقد هذا اللقاء في إطار التعاون بين مجموعة العمل للأجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في الدول العربية وإدارة التعاون الاقتصادي والمالي بفرنسا ..

١٢٥ مليار دولار لإنتاج «الصفور الطائر»

كاجامهارة / ١٠ ف ب ..
أعلن المجلس القومي للفضاء في طوكيو أن اليابان أجرت أمس نجاح تجربة استخدام أول طائرة للاستطلاع القصير تم تصميمها وتصنيعها كاملة في هذا البلد ..
وقد حلت الطائرة التي أطلق عليها اسم «الصفور» (سكا) المصنوعة

الصوص سرقوا متحف باريس في وضع النهار !!

باريس (رويترز) وصف مسؤولون فرنسيون قيام عصابة مسلحة بهجوم «أساس الأول» في وضع النهار على متحف في باريس لسرقة سبع لوحات شهيرة من الفن التاريخي بأنه واحد من أكبر حوادث السرقات الفنية منذ سرقة لوحة موناليزا في عام ١٩١١ ..
وحادث اقتحام المتحف لم يسبقه مثيل في فرنسا فقد اقتحم ثلاثة رجال يحملون مسنكات كبيرة

مجلس جامعة أم القرى

يبحث تنفيذ المدينة الجامعية

مكة المكرمة - واس - عقد مجلس إدارة جامعة أم القرى بجمعة الحكومة مساء أمس جلسته الثانية لهذا العام برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجحي وبحضور أعضاء المجلس .. وصرح الدكتور الراجحي عقب الاجتماع لوكالة الأنباء السعودية بأن المجلس ناقش خلال اجتماعه الخطوات المستقبلية والعملية والتي سيبدأ العمل الفعلي فيها بعد استلام التصاميم والدراسات للمدينة الجامعية في نهاية هذا الأسبوع .. كما وافق المجلس على منح الدرجات العلمية لعدد من طلاب وطالبات الجامعة في عدد من التخصصات ..
وأضاف مدير جامعة أم القرى بأن المجلس ناقش كذلك مشروع اللوحة الداخلية مركز اللغة الإنجليزية وقد تم إكمال هذا الموضوع إلى المجلس العلمي لدراسته ومقرنته مع المذكورة المرفوعة للمجلس حول إنشاء مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر لإيلاء الرأي حوله وإعادة عرضه على المجلس في جلسته القادمة ..

القبض على ٢ سيرة لكتيين يهربون المخدرات إلى مصر

القاهرة ١٠ ف ب ..
أوردت الصحف المصرية في أبعدها الصادرة أمس الاثنين أن أجهزة السلطات في مطار القاهرة تكتلت يوم الأحد الماضي من القاء القبض على ثلاثة سيرة لكتيين من مهربين المخدرات وفي حوزتهم ٨ كجم من مادة الهيروين - يهربون - وقد تم ضبطها بـ ١٠ ملايين جنيه مصري ..
وتوجهت مباشرة إلى القاهرة

عطر مضاد للتوتر العصبي

باريس - الوكالات - العطر المضاد للتوتر العصبي هو آخر الابتكارات العلمية التي قدمها مجموعة من العلماء الفرنسيين في المؤتمر الدولي الثاني للعلوم الذي عقد مؤخرًا في العاصمة الفرنسية واشترك فيه ٧٠٠ باحث وعالم من مختلف الدول ..
وقد أجرى العلماء أبحاثهم على تأثير شم العطر الخفيف على الجهاز العصبي وقد فعل المنة لهذه العملية حيث أن الطبيب الطبيعي أو الصناعي المتأخر من العطر يلعب دور الوافي من أمراض العقد الثالث من عمر الإنسان ..

المائة في تايوان

في تايوان، استطاعت المرأة أن تنتزع مكانها في الجامعة من يد الرجل، فالأعداد الكبيرة من الفتيات أصبحت فائزات على دخول الجامعة بأعداد كبيرة، لدرجة ملقة للنظر، كما أن سيطرة المرأة على وسائل الإعلام، والتوجيه، باتت ظاهرة ملموسة، بدرجة كبيرة ..
الشئ الذي لا تحول المرأة التسلسل إليه في تايوان، هي السياسة، وهي تترك الأمور السياسية إلى الرجل، وتعتقد بأن من المناسب لها أن تصبح قادرة على قيادة الرجل في البيت، أي أنها تسوقه في البيت، بدلاً من أن تسوقه في الطريق على رأي معالي الدكتور فايز بدر ..
الجيل الجديد من الفتيات الصينيات في تايوان غير راضيات عن النتائج التي حققتها بالتسلسل للوظائف الكثيرة في المجتمع، ويعتقد بعض هؤلاء أنهن في أمس الحاجة إلى انقضاضة جديدة على أعمال جديدة، ومنها إدارة المصانع والشركات، وغيرها، ولهذا فلا تراه لا تزوج من أول طارق على بابها، وإنما تبحث، وتنتقب عن الرجل المناسب، والرجل المناسب هو الذي يدفع بها إلى الأمام ولهذا فهي لا تستعجل الزواج من أول طارق على بابها مهما كان ..



هملق في طريقه إلى المال

ريوفاستا / الولايات المتحدة ١٠ ف ب ..
(هملق) قد اجتذبت راحة البحر الملح إذ وصل إلى الحوت الشرار نهر سكرامنتو الذي يصب في خليج سان فرانسيسكو حيث كان قد دخل طريقه منذ أسبوعين .. وقد صاح مثلك من المستعدين ومن العلماء الذين يتبعون تحركات هملق فرحا صباح يوم الأحد الماضي عندما ظهر الحوت .. ويبدو أن هملق مغرم بالبحر فقد أمضى ليلة السبت / الأحد في محاولة اجتياز العقبة الأخيرة في نهر سكرامنتو ..
ولم يكن أحد يشك مساء يوم الأحد الماضي أن الحوت الكبير الذي يبلغ وزنه ٤٥ طناً وطوله ١٢ متراً في حجم الأوتريش سيتمكن من الوصول بعد ظهر أمس الاثنين إلى خليج سان فرانسيسكو ليهدم إلى المياه المالحة اللازمة لبقائه على قيد الحياة ..

نكبات اللسان دليل على القلق النفسي

نيويورك - الوكالات - زلات اللسان عند التحدث ووضع كلمة خطأ مكان كلمة أخرى هي دليل على قلق نفسي المتحدث وعدم تركيزه ومماثلته من الأجهاد الذاتي ..
جاء هذا في دراسة أجراها مجموعة من علماء النفس واللغة بجامعة لوس أنجلوس الأمريكية على ثلاث مجموعات من الأشخاص ورجلت أحاديثهم وعند تحليلها تبين أن أكثر المجموعات قلقاً سجلت أكبر عدد من الأخطاء الكلامية ..
الجدير بالذكر أن سيموند غرويد كان أول من أمم نكبات اللسان واستخدمها مفتاحاً عاماً لتحليل شخصية مرفهه الفنانيين ..

شركة المطلق

شركة المطلق
المفروشات
طريق المدينة
الإسم العربي في عالم المفروشات
المركز الرئيسي
جدة - طريق المدينة
ت: ٦٦٩٥٨٤٩ / ٦٦٩٥٨٤٩ / ٦٦٩٥٨٤٩ / ٦٦٩٥٨٤٩

تسعى املاك قطع أرض وسط العمران وتبدأ البناء فوراً
البيع مستمري المرحلة الثانية من مخطط
حي النهضة الشمالي
البيع بالتقسيط
ادفع ٥% والباقي على ١٨ شهراً
٢٩٩ / ٣٩٩ / ٤٩٩ / ٥٩٩ / ٦٩٩ / ٧٩٩ / ٨٩٩ / ٩٩٩ / ١٠٩٩ / ١١٩٩ / ١٢٩٩ / ١٣٩٩ / ١٤٩٩ / ١٥٩٩ / ١٦٩٩ / ١٧٩٩ / ١٨٩٩ / ١٩٩٩ / ٢٠٩٩ / ٢١٩٩ / ٢٢٩٩ / ٢٣٩٩ / ٢٤٩٩ / ٢٥٩٩ / ٢٦٩٩ / ٢٧٩٩ / ٢٨٩٩ / ٢٩٩٩ / ٣٠٩٩ / ٣١٩٩ / ٣٢٩٩ / ٣٣٩٩ / ٣٤٩٩ / ٣٥٩٩ / ٣٦٩٩ / ٣٧٩٩ / ٣٨٩٩ / ٣٩٩٩ / ٤٠٩٩ / ٤١٩٩ / ٤٢٩٩ / ٤٣٩٩ / ٤٤٩٩ / ٤٥٩٩ / ٤٦٩٩ / ٤٧٩٩ / ٤٨٩٩ / ٤٩٩٩ / ٥٠٩٩ / ٥١٩٩ / ٥٢٩٩ / ٥٣٩٩ / ٥٤٩٩ / ٥٥٩٩ / ٥٦٩٩ / ٥٧٩٩ / ٥٨٩٩ / ٥٩٩٩ / ٦٠٩٩ / ٦١٩٩ / ٦٢٩٩ / ٦٣٩٩ / ٦٤٩٩ / ٦٥٩٩ / ٦٦٩٩ / ٦٧٩٩ / ٦٨٩٩ / ٦٩٩٩ / ٧٠٩٩ / ٧١٩٩ / ٧٢٩٩ / ٧٣٩٩ / ٧٤٩٩ / ٧٥٩٩ / ٧٦٩٩ / ٧٧٩٩ / ٧٨٩٩ / ٧٩٩٩ / ٨٠٩٩ / ٨١٩٩ / ٨٢٩٩ / ٨٣٩٩ / ٨٤٩٩ / ٨٥٩٩ / ٨٦٩٩ / ٨٧٩٩ / ٨٨٩٩ / ٨٩٩٩ / ٩٠٩٩ / ٩١٩٩ / ٩٢٩٩ / ٩٣٩٩ / ٩٤٩٩ / ٩٥٩٩ / ٩٦٩٩ / ٩٧٩٩ / ٩٨٩٩ / ٩٩٩٩ / ١٠٠٩٩ / ١٠١٩٩ / ١٠٢٩٩ / ١٠٣٩٩ / ١٠٤٩٩ / ١٠٥٩٩ / ١٠٦٩٩ / ١٠٧٩٩ / ١٠٨٩٩ / ١٠٩٩٩ / ١١٠٩٩ / ١١١٩٩ / ١١٢٩٩ / ١١٣٩٩ / ١١٤٩٩ / ١١٥٩٩ / ١١٦٩٩ / ١١٧٩٩ / ١١٨٩٩ / ١١٩٩٩ / ١٢٠٩٩ / ١٢١٩٩ / ١٢٢٩٩ / ١٢٣٩٩ / ١٢٤٩٩ / ١٢٥٩٩ / ١٢٦٩٩ / ١٢٧٩٩ / ١٢٨٩٩ / ١٢٩٩٩ / ١٣٠٩٩ / ١٣١٩٩ / ١٣٢٩٩ / ١٣٣٩٩ / ١٣٤٩٩ / ١٣٥٩٩ / ١٣٦٩٩ / ١٣٧٩٩ / ١٣٨٩٩ / ١٣٩٩٩ / ١٤٠٩٩ / ١٤١٩٩ / ١٤٢٩٩ / ١٤٣٩٩ / ١٤٤٩٩ / ١٤٥٩٩ / ١٤٦٩٩ / ١٤٧٩٩ / ١٤٨٩٩ / ١٤٩٩٩ / ١٥٠٩٩ / ١٥١٩٩ / ١٥٢٩٩ / ١٥٣٩٩ / ١٥٤٩٩ / ١٥٥٩٩ / ١٥٦٩٩ / ١٥٧٩٩ / ١٥٨٩٩ / ١٥٩٩٩ / ١٦٠٩٩ / ١٦١٩٩ / ١٦٢٩٩ / ١٦٣٩٩ / ١٦٤٩٩ / ١٦٥٩٩ / ١٦٦٩٩ / ١٦٧٩٩ / ١٦٨٩٩ / ١٦٩٩٩ / ١٧٠٩٩ / ١٧١٩٩ / ١٧٢٩٩ / ١٧٣٩٩ / ١٧٤٩٩ / ١٧٥٩٩ / ١٧٦٩٩ / ١٧٧٩٩ / ١٧٨٩٩ / ١٧٩٩٩ / ١٨٠٩٩ / ١٨١٩٩ / ١٨٢٩٩ / ١٨٣٩٩ / ١٨٤٩٩ / ١٨٥٩٩ / ١٨٦٩٩ / ١٨٧٩٩ / ١٨٨٩٩ / ١٨٩٩٩ / ١٩٠٩٩ / ١٩١٩٩ / ١٩٢٩٩ / ١٩٣٩٩ / ١٩٤٩٩ / ١٩٥٩٩ / ١٩٦٩٩ / ١٩٧٩٩ / ١٩٨٩٩ / ١٩٩٩٩ / ٢٠٠٩٩ / ٢٠١٩٩ / ٢٠٢٩٩ / ٢٠٣٩٩ / ٢٠٤٩٩ / ٢٠٥٩٩ / ٢٠٦٩٩ / ٢٠٧٩٩ / ٢٠٨٩٩ / ٢٠٩٩٩ / ٢١٠٩٩ / ٢١١٩٩ / ٢١٢٩٩ / ٢١٣٩٩ / ٢١٤٩٩ / ٢١٥٩٩ / ٢١٦٩٩ / ٢١٧٩٩ / ٢١٨٩٩ / ٢١٩٩٩ / ٢٢٠٩٩ / ٢٢١٩٩ / ٢٢٢٩٩ / ٢٢٣٩٩ / ٢٢٤٩٩ / ٢٢٥٩٩ / ٢٢٦٩٩ / ٢٢٧٩٩ / ٢٢٨٩٩ / ٢٢٩٩٩ / ٢٣٠٩٩ / ٢٣١٩٩ / ٢٣٢٩٩ / ٢٣٣٩٩ / ٢٣٤٩٩ / ٢٣٥٩٩ / ٢٣٦٩٩ / ٢٣٧٩٩ / ٢٣٨٩٩ / ٢٣٩٩٩ / ٢٤٠٩٩ / ٢٤١٩٩ / ٢٤٢٩٩ / ٢٤٣٩٩ / ٢٤٤٩٩ / ٢٤٥٩٩ / ٢٤٦٩٩ / ٢٤٧٩٩ / ٢٤٨٩٩ / ٢٤٩٩٩ / ٢٥٠٩٩ / ٢٥١٩٩ / ٢٥٢٩٩ / ٢٥٣٩٩ / ٢٥٤٩٩ / ٢٥٥٩٩ / ٢٥٦٩٩ / ٢٥٧٩٩ / ٢٥٨٩٩ / ٢٥٩٩٩ / ٢٦٠٩٩ / ٢٦١٩٩ / ٢٦٢٩٩ / ٢٦٣٩٩ / ٢٦٤٩٩ / ٢٦٥٩٩ / ٢٦٦٩٩ / ٢٦٧٩٩ / ٢٦٨٩٩ / ٢٦٩٩٩ / ٢٧٠٩٩ / ٢٧١٩٩ / ٢٧٢٩٩ / ٢٧٣٩٩ / ٢٧٤٩٩ / ٢٧٥٩٩ / ٢٧٦٩٩ / ٢٧٧٩٩ / ٢٧٨٩٩ / ٢٧٩٩٩ / ٢٨٠٩٩ / ٢٨١٩٩ / ٢٨٢٩٩ / ٢٨٣٩٩ / ٢٨٤٩٩ / ٢٨٥٩٩ / ٢٨٦٩٩ / ٢٨٧٩٩ / ٢٨٨٩٩ / ٢٨٩٩٩ / ٢٩٠٩٩ / ٢٩١٩٩ / ٢٩٢٩٩ / ٢٩٣٩٩ / ٢٩٤٩٩ / ٢٩٥٩٩ / ٢٩٦٩٩ / ٢٩٧٩٩ / ٢٩٨٩٩ / ٢٩٩٩٩ / ٣٠٠٩٩ / ٣٠١٩٩ / ٣٠٢٩٩ / ٣٠٣٩٩ / ٣٠٤٩٩ / ٣٠٥٩٩ / ٣٠٦٩٩ / ٣٠٧٩٩ / ٣٠٨٩٩ / ٣٠٩٩٩ / ٣١٠٩٩ / ٣١١٩٩ / ٣١٢٩٩ / ٣١٣٩٩ / ٣١٤٩٩ / ٣١٥٩٩ / ٣١٦٩٩ / ٣١٧٩٩ / ٣١٨٩٩ / ٣١٩٩٩ / ٣٢٠٩٩ / ٣٢١٩٩ / ٣٢٢٩٩ / ٣٢٣٩٩ / ٣٢٤٩٩ / ٣٢٥٩٩ / ٣٢٦٩٩ / ٣٢٧٩٩ / ٣٢٨٩٩ / ٣٢٩٩٩ / ٣٣٠٩٩ / ٣٣١٩٩ / ٣٣٢٩٩ / ٣٣٣٩٩ / ٣٣٤٩٩ / ٣٣٥٩٩ / ٣٣٦٩٩ / ٣٣٧٩٩ / ٣٣٨٩٩ / ٣٣٩٩٩ / ٣٤٠٩٩ / ٣٤١٩٩ / ٣٤٢٩٩ / ٣٤٣٩٩ / ٣٤٤٩٩ / ٣٤٥٩٩ / ٣٤٦٩٩ / ٣٤٧٩٩ / ٣٤٨٩٩ / ٣٤٩٩٩ / ٣٥٠٩٩ / ٣٥١٩٩ / ٣٥٢٩٩ / ٣٥٣٩٩ / ٣٥٤٩٩ / ٣٥٥٩٩ / ٣٥٦٩٩ / ٣٥٧٩٩ / ٣٥٨٩٩ / ٣٥٩٩٩ / ٣٦٠٩٩ / ٣٦١٩٩ / ٣٦٢٩٩ / ٣٦٣٩٩ / ٣٦٤٩٩ / ٣٦٥٩٩ / ٣٦٦٩٩ / ٣٦٧٩٩ / ٣٦٨٩٩ / ٣٦٩٩٩ / ٣٧٠٩٩ / ٣٧١٩٩ / ٣٧٢٩٩ / ٣٧٣٩٩ / ٣٧٤٩٩ / ٣٧٥٩٩ / ٣٧٦٩٩ / ٣٧٧٩٩ / ٣٧٨٩٩ / ٣٧٩٩٩ / ٣٨٠٩٩ / ٣٨١٩٩ / ٣٨٢٩٩ / ٣٨٣٩٩ / ٣٨٤٩٩ / ٣٨٥٩٩ / ٣٨٦٩٩ / ٣٨٧٩٩ / ٣٨٨٩٩ / ٣٨٩٩٩ / ٣٩٠٩٩ / ٣٩١٩٩ / ٣٩٢٩٩ / ٣٩٣٩٩ / ٣٩٤٩٩ / ٣٩٥٩٩ / ٣٩٦٩٩ / ٣٩٧٩٩ / ٣٩٨٩٩ / ٣٩٩٩٩ / ٤٠٠٩٩ / ٤٠١٩٩ / ٤٠٢٩٩ / ٤٠٣٩٩ / ٤٠٤٩٩ / ٤٠٥٩٩ / ٤٠٦٩٩ / ٤٠٧٩٩ / ٤٠٨٩٩ / ٤٠٩٩٩ / ٤١٠٩٩ / ٤١١٩٩ / ٤١٢٩٩ / ٤١٣٩٩ / ٤١٤٩٩ / ٤١٥٩٩ / ٤١٦٩٩ / ٤١٧٩٩ / ٤١٨٩٩ / ٤١٩٩٩ / ٤٢٠٩٩ / ٤٢١٩٩ / ٤٢٢٩٩ / ٤٢٣٩٩ / ٤٢٤٩٩ / ٤٢٥٩٩ / ٤٢٦٩٩ / ٤٢٧٩٩ / ٤٢٨٩٩ / ٤٢٩٩٩ / ٤٣٠٩٩ / ٤٣١٩٩ / ٤٣٢٩٩ / ٤٣٣٩٩ / ٤٣٤٩٩ / ٤٣٥٩٩ / ٤٣٦٩٩ / ٤٣٧٩٩ / ٤٣٨٩٩ / ٤٣٩٩٩ / ٤٤٠٩٩ / ٤٤١٩٩ / ٤٤٢٩٩ / ٤٤٣٩٩ / ٤٤٤٩٩ / ٤٤٥٩٩ / ٤٤٦٩٩ / ٤٤٧٩٩ / ٤٤٨٩٩ / ٤٤٩٩٩ / ٤٥٠٩٩ / ٤٥١٩٩ / ٤٥٢٩٩ / ٤٥٣٩٩ / ٤٥٤٩٩ / ٤٥٥٩٩ / ٤٥٦٩٩ / ٤٥٧٩٩ / ٤٥٨٩٩ / ٤٥٩٩٩ / ٤٦٠٩٩ / ٤٦١٩٩ / ٤٦٢٩٩ / ٤٦٣٩٩ / ٤٦٤٩٩ / ٤٦٥٩٩ / ٤٦٦٩٩ / ٤٦٧٩٩ / ٤٦٨٩٩ / ٤٦٩٩٩ / ٤٧٠٩٩ / ٤٧١٩٩ / ٤٧٢٩٩ / ٤٧٣٩٩ / ٤٧٤٩٩ / ٤٧٥٩٩ / ٤٧٦٩٩ / ٤٧٧٩٩ / ٤٧٨٩٩ / ٤٧٩٩٩ / ٤٨٠٩٩ / ٤٨١٩٩ / ٤٨٢٩٩ / ٤٨٣٩٩ / ٤٨٤٩٩ / ٤٨٥٩٩ / ٤٨٦٩٩ / ٤٨٧٩٩ / ٤٨٨٩٩ / ٤٨٩٩٩ / ٤٩٠٩٩ / ٤٩١٩٩ / ٤٩٢٩٩ / ٤٩٣٩٩ / ٤٩٤٩٩ / ٤٩٥٩٩ / ٤٩٦٩٩ / ٤٩٧٩٩ / ٤٩٨٩٩ / ٤٩٩٩٩ / ٥٠٠٩٩ / ٥٠١٩٩ / ٥٠٢٩٩ / ٥٠٣٩٩ / ٥٠٤٩٩ / ٥٠٥٩٩ / ٥٠٦٩٩ / ٥٠٧٩٩ / ٥٠٨٩٩ / ٥٠٩٩٩ / ٥١٠٩٩ / ٥١١٩٩ / ٥١٢٩٩ / ٥١٣٩٩ / ٥١٤٩٩ / ٥١٥٩٩ / ٥١٦٩٩ / ٥١٧٩٩ / ٥١٨٩٩ / ٥١٩٩٩ / ٥٢٠٩٩ / ٥٢١٩٩ / ٥٢٢٩٩ / ٥٢٣٩٩ / ٥٢٤٩٩ / ٥٢٥٩٩ / ٥٢٦٩٩ / ٥٢٧٩٩ / ٥٢٨٩٩ / ٥٢٩٩٩ / ٥٣٠٩٩ / ٥٣١٩٩ / ٥٣٢٩٩ / ٥٣٣٩٩ / ٥٣٤٩٩ / ٥٣٥٩٩ / ٥٣٦٩٩ / ٥٣٧٩٩ / ٥٣٨٩٩ / ٥٣٩٩٩ / ٥٤٠٩٩ / ٥٤١٩٩ / ٥٤٢٩٩ / ٥٤٣٩٩ / ٥٤٤٩٩ / ٥٤٥٩٩ / ٥٤٦٩٩ / ٥٤٧٩٩ / ٥٤٨٩٩ / ٥٤٩٩٩ / ٥٥٠٩٩ / ٥٥١٩٩ / ٥٥٢٩٩ / ٥٥٣٩٩ / ٥٥٤٩٩ / ٥٥٥٩٩ / ٥٥٦٩٩ / ٥٥٧٩٩ / ٥٥٨٩٩ / ٥٥٩٩٩ / ٥٦٠٩٩ / ٥٦١٩٩ / ٥٦٢٩٩ / ٥٦٣٩٩ / ٥٦٤٩٩ / ٥٦٥٩٩ / ٥٦٦٩٩ / ٥٦٧٩٩ / ٥٦٨٩٩ / ٥٦٩٩٩ / ٥٧٠٩٩ / ٥٧١٩٩ / ٥٧٢٩٩ / ٥٧٣٩٩ / ٥٧٤٩٩ / ٥٧٥٩٩ / ٥٧٦٩٩ / ٥٧٧٩٩ / ٥٧٨٩٩ / ٥٧٩٩٩ / ٥٨٠٩٩ / ٥٨١٩٩ / ٥٨٢٩٩ / ٥٨٣٩٩ / ٥٨٤٩٩ / ٥٨٥٩٩ / ٥٨٦٩٩ / ٥٨٧٩٩ / ٥٨٨٩٩ / ٥٨٩٩٩ / ٥٩٠٩٩ / ٥٩١٩٩ / ٥٩٢٩٩ / ٥٩٣٩٩ / ٥٩٤٩٩ / ٥٩٥٩٩ / ٥٩٦٩٩ / ٥٩٧٩٩ / ٥٩٨٩٩ / ٥٩٩٩٩ / ٦٠٠٩٩ / ٦٠١٩٩ / ٦٠٢٩٩ / ٦٠٣٩٩ / ٦٠٤٩٩ / ٦٠٥٩٩ / ٦٠٦٩٩ / ٦٠٧٩٩ / ٦٠٨٩٩ / ٦٠٩٩٩ / ٦١٠٩٩ / ٦١١٩٩ / ٦١٢٩٩ / ٦١٣٩٩ / ٦١٤٩٩ / ٦١٥٩٩ / ٦١٦٩٩ / ٦١٧٩٩ / ٦١٨٩٩ / ٦١٩٩٩ / ٦٢٠٩٩ / ٦٢١٩٩ / ٦٢٢٩٩ / ٦٢٣٩٩ / ٦٢٤٩٩ / ٦٢٥٩٩ / ٦٢٦٩٩ / ٦٢٧٩٩ / ٦٢٨٩٩ / ٦٢٩٩٩ / ٦٣٠٩٩ / ٦٣١٩٩ / ٦٣٢٩٩ / ٦٣٣٩٩ / ٦٣٤٩٩ / ٦٣٥٩٩ / ٦٣٦٩٩ / ٦٣٧٩٩ / ٦٣٨٩٩ / ٦٣٩٩٩ / ٦٤٠٩٩ / ٦٤١٩٩ / ٦٤٢٩٩ / ٦٤٣٩٩ / ٦٤٤٩٩ / ٦٤٥٩٩ / ٦٤٦٩٩ / ٦٤٧٩٩ / ٦٤٨٩٩ / ٦٤٩٩٩ / ٦٥٠٩٩ / ٦٥١٩٩ / ٦٥٢٩٩ / ٦٥٣٩٩ / ٦٥٤٩٩ / ٦٥٥٩٩ / ٦٥٦٩٩ / ٦٥٧٩٩ / ٦٥٨٩٩ / ٦٥٩٩٩ / ٦٦٠٩٩ / ٦٦١٩٩ / ٦٦٢٩٩ / ٦٦٣٩٩ / ٦٦٤٩٩ / ٦٦٥٩٩ / ٦٦٦٩٩ / ٦٦٧٩٩ / ٦٦٨٩٩ / ٦٦٩٩٩ / ٦٧٠٩٩ / ٦٧١٩٩ / ٦٧٢٩٩ / ٦٧٣٩٩ / ٦٧٤٩٩ / ٦٧٥٩٩ / ٦٧٦٩٩ / ٦٧٧٩٩ / ٦٧٨٩٩ / ٦٧٩٩٩ / ٦٨٠٩٩ / ٦٨١٩٩ / ٦٨٢٩٩ / ٦٨٣٩٩ / ٦٨٤٩٩ / ٦٨٥٩٩ / ٦٨٦٩٩ / ٦٨٧٩٩ / ٦٨٨٩٩ / ٦٨٩٩٩ / ٦٩٠٩٩ / ٦٩١٩٩ / ٦٩٢٩٩ / ٦٩٣٩٩ / ٦٩٤٩٩ / ٦٩٥٩٩ / ٦٩٦٩٩ / ٦٩٧٩٩ / ٦٩٨٩٩ / ٦٩٩٩٩ / ٧٠٠٩٩ / ٧٠١٩٩ / ٧٠٢٩٩ / ٧٠٣٩٩ / ٧٠٤٩٩ / ٧٠٥٩٩ / ٧٠٦٩٩ / ٧٠٧٩٩ / ٧٠٨٩٩ / ٧٠٩٩٩ / ٧١٠٩٩ / ٧١١٩٩ / ٧١٢٩٩ / ٧١٣٩٩ / ٧١٤٩٩ / ٧١٥٩٩ / ٧١٦٩٩ / ٧١٧٩٩ / ٧١٨٩٩ / ٧١٩٩٩ / ٧٢٠٩٩ / ٧٢١٩٩ / ٧٢٢٩٩ / ٧٢٣٩٩ / ٧٢٤٩٩ / ٧٢٥٩٩ / ٧٢٦٩٩ / ٧٢٧٩٩ / ٧٢٨٩٩ / ٧٢٩٩٩ / ٧٣٠٩٩ / ٧٣١٩٩ / ٧٣٢٩٩ / ٧٣٣٩٩ / ٧٣٤٩٩ / ٧٣٥٩٩ / ٧٣٦٩٩ / ٧٣٧٩٩ / ٧٣٨٩٩ / ٧٣٩٩٩ / ٧٤٠٩٩ / ٧٤١٩٩ / ٧٤٢٩٩ / ٧٤٣٩٩ / ٧٤٤٩٩ / ٧٤٥٩٩ / ٧٤٦٩٩ / ٧٤٧٩٩ / ٧٤٨٩٩ / ٧٤٩٩٩ / ٧٥٠٩٩ / ٧٥١٩